

Волшебная мастерская внутри: почему так важно развивать воображение дошкольника?



Уважаемые родители! Часто ли вы слышите от своего ребёнка: «Мама, смотри – это облако похоже на дракона!» или становитесь зрителем невероятных спектаклей с игрушками? Если да, то я вас поздравляю – в вашем доме живёт настоящий творец, а его воображение активно работает.

Сегодня я, как дефектолог, хочу поговорить с вами не о трудностях, а об одном из самых удивительных «инструментов» развития ребёнка – о воображении. Многие считают его просто способностью фантазировать. Но на самом деле это фундаментальная психическая функция, которая напрямую связана с речью, мышлением, эмоциональным интеллектом и умением решать нестандартные задачи.

Зачем это нужно? Или что «строит» воображение в сознании ребёнка?

1. Развивает речь и мышление. Чтобы описать выдуманного героя или ход игры, ребёнку нужно подбирать слова, строить предложения, выстраивать логику повествования. Это лучшая тренировка связной речи.

2. Учит справляться с эмоциями. В сюжетно-ролевой игре («дочки-матери», «больница») ребёнок проигрывает разные, иногда пугающие, ситуации, учится понимать чувства других и выражать свои. Это безопасная «репетиция жизни».



3. Формирует основу творческого мышления. Умение увидеть в палке – меч, в стульях – поезд, а в коробке – космический корабль, это и есть креативность. В будущем это поможет находить оригинальные решения в учёбе и работе.

4. Тренирует память и внимание. Чтобы вести длительную игру по придуманным правилам, нужно удерживать в голове массу деталей и концентрироваться на процессе.

5. Помогает адаптироваться. Ребёнок с богатым воображением никогда не скажет «мне скучно». Он всегда найдёт, чем себя занять, превратив обычную прогулку в увлекательное приключение.

Особый взгляд дефектолога: воображение как помощник в коррекционной работе.

В моей практике развитие воображения – не самоцель, а мощный союзник. Например:

Для детей с задержкой речевого развития (ЗРР) игры-фантазирования – это мотивация говорить, описывать, спрашивать.

Для малышей с расстройствами аутистического спектра (РАС) сценарии игр по ролям помогают понять социальные связи и эмоции.

Для всех детей игры с превращением предметов (когда кубик становится машинкой, а камушек – котлеткой) развивают знаково-символическую функцию – основу для будущего чтения, письма и счёта.



Практикум для родителей: как создать среду для полёта фантазии?

Вам не нужны дорогие игрушки. Нужны время, внимание и немного вдохновения.

1. Предлагайте «недоопределённые» игрушки. Чем проще игрушка, тем больше в ней потенциала для фантазии. Кубики, палочки, лоскуты ткани, прищепки, шишки, коробки – это бесконечный строительный материал для миров. Сложные роботы с 10 функциями часто ограничивают фантазию.

2. Читайте и обсуждайте книги. Останавливайтесь на интересных моментах: «Как ты думаешь, что герой почувствовал? А что бы сделал на его месте ты? А если бы у него была волшебная палочка?». Сочиняйте вместе продолжения историй.

3. Играйте в «А что, если...?» Это можно делать где угодно: «А что, если мы сейчас окажемся на Северном полюсе? Что нам нужно? Кого мы можем там встретить?». Такие вопросы отлично «заводят» воображение.

4. Творите из «ничего». Рисуйте красками пальцами на старых обоях, лепите из солёного теста, стройте крепости из диванных подушек. Важен процесс, а не идеальный результат.

5. Поддерживайте игру, но не управляйте ею. Если ребёнок сказал, что построил гараж для жирафа – не поправляйте его, что жирафу там тесно. Примите правила его мира. Спросите: «О, интересно! А как твой жираф туда заезжает?».

6. Ограничивайте готовые образы из гаджетов. Пассивный просмотр мультиков даёт уже готовые, часто слишком яркие картинки, не оставляющие места для собственного «дорисовывания». Лучше заменить часть экранного времени на аудиосказки – они идеально тренируют воображение.

Что должно насторожить?

Если ребёнок к 4-5 годам совсем не включается в ролевые игры («покормить куклу», «полечить мишку»), не проявляет интереса к творчеству, не может ответить на простые вопросы по сюжету знакомой сказки – это повод обратиться за консультацией к специалисту (дефектологу, психологу). Иногда за этим могут стоять особенности развития, с которыми мы можем успешно работать.



Помните: развитое воображение – это не привилегия «творческих» детей. Это необходимая способность для гармоничного развития личности каждого малыша.

**Давайте вместе создавать пространство, где наше «невозможно»
не будет ограничивать их безграничное «а давай представим!».**

*С уважением, ваш учитель-дефектолог,
М.И. Нечуговских*