Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38» г. Лысьва, Пермский край

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБДОУ
«Детский сад № 38»
_____Г.А. Воецкова
Приказ № 13-ВМР от 27.08.2026

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38"
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 27 Август 2026 г. 15:58:00

ПРИНЯТА
с учётом мнения Совета родителей
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ГАРМОНИЯ ТАЛАНТОВ»

Возрастной состав: 6-7 лет
Продолжительность образовательного процесса – 7 месяцев

Разработчик программы:
Ясинская И.Ю.,
музыкальный руководитель

г. Лысьва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП
1.1. Пояснительная записка ……... 3
Направленность (профиль) программы …….. 3
Актуальность программы…….. 3
Отличительные особенности программы …… 3
Адресат программы …… 3
Форма обучения ……..
4Особенности организации образовательного процесса……. 4
Режим занятий…… 4
1.2. Цели и задачи программы ……..4
1.3. Описание программы …… 4
Учебный план …… 4
Содержание учебного плана ……. 5
1.4. Результаты обучения……9

II.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1. Календарный учебный график …… 9
2.2. Условия реализации программы……. 9
2.3. Формы аттестации…… 10
2.4. Методические материалы…… 11

III.Список литературы…… 13
ПРИЛОЖЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония талантов» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

6–7 лет — это период, когда нервная система ребёнка особенно пластична, а образное мышление и эмоциональная отзывчивость находятся в активном развитии. В это время закладываются основы художественно-эстетической культуры: ребёнок учится воспринимать красоту в искусстве и окружающем мире, у него формируется вкус. Программа «Гармония талантов» использует этот благоприятный момент, предлагая комплексную музыкальную деятельность, которая естественным образом стимулирует развитие. Пение, хореография и игра на инструментах позволяют воздействовать на разные сферы личности одновременно. Пение развивает речь, дыхание, вокальные навыки и эмоциональную выразительность. Хореография совершенствует координацию, чувство ритма, пространственную ориентацию и крупную моторику. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую моторику, слуховое восприятие, память, а также даёт опыт коллективного музицирования (когда дети играют в ансамбле), что способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Ранний опыт музыкальной деятельности формирует устойчивый интерес к искусству, закладывает базу для более глубокого изучения музыки или других видов творчества в дальнейшем. Развитые в этом возрасте навыки (чувство ритма, умение импровизировать, работать в группе) пригодятся ребёнку в школе, и в жизни.

Отличительные особенности программы.

«Гармония талантов» объединяет пение, хореографию и игру на музыкальных инструментах в единый образовательный маршрут. Это даёт ребёнку возможность попробовать себя в разных видах художественной деятельности, не выбирая заранее что-то одно, и обнаружить тот вид творчества, который ему ближе. В процессе реализации программы все виды музыкальной деятельности будут миксоваться между собой. Такая интеграция позволит выстраивать сквозные тематические занятия: например, разучивая песню «С днем Победы, страна», дети одновременно будут осваивать ритмический аккомпанемент на ложках и ставить танцевальную зарисовку — всё в рамках одного сюжета.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, танцевальных способностей, исполнительского мастерства.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия дополнительного образования проводятся в музыкальном зале, в игровой форме. Развивающая предметно-пространственная среда организована с учётом возрастных особенностей: наличие музыкальных инструментов (ударных, металлофонов, ксилофонов), дидактических пособий, аудиозаписей, костюмов для музыкально-ритмических движений.

Режим занятий.

Количество учебных недель – 31.
Занятия проходят 1 раз в неделю в среду по 30 минут.
Начало занятий – с 01.10.2026 г., окончание занятий – 28.05.2027 г.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: всестороннее развитие творческих способностей через синтез искусств (пение, хореография, игра на инструментах).

Задачи:

1. Обучение основам вокального исполнения, ритмического чувства и игры на детских музыкальных инструментах.
2. Развитие координации, артистизма, образного мышления и умения работать в коллективе.
3. Воспитание эстетического вкуса и сценической культуры.

1.3. Описание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ознакомительное занятие. Диагностика	1	0,5	0,5	Наблюдение
1 раздел Музыкально-ритмические движения					

2	«Что такое танец» «Разновидности танцевального искусства» «Эстрадный танец» «Народный танец» «Танец с музыкальными инструментами»	1 4 4 2	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 3,5 3,5 1,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка, оценка качества исполнения танцевальных композиций
		11	**2**	**9**	
2 раздел Игра на детских музыкальных инструментах					
3	«В мире музыкальных инструментах» «Его величество ритм» «Ноты» «Играем на металлофонах» «Играем и поём» «Шумовой оркестр» «Весёлые ложкари»	1 2 2 2 2 2 2	 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	1 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	Оценка качества исполнения инструментальных композиций
		13	**3**	**10**	
3 раздел Пение					
4	«Что такое голосовой аппарат» «Учимся владеть голосом» «Наши песенки» «Поём и играем»	1 3 1	0,5 0,5	0,5 3 0,5	Оценка качества исполнения песен
		5	**1**	**4**	
5	Диагностика Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация Оценка качества исполнения
		1		**1**	
	ВСЕГО	**31**	**6,5**	**24,5**	

Содержание учебного плана
Календарно-тематический план работы
с 05.10.2026 по 30.05.2027 года

	Дата	Раздел программы	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
ОКТЯБРЬ 4 часа						
1	02.10.26		Вводное занятие. Мониторинг	**1**	**0,5**	**0,5**

2		1 раздел	- Презентация «Что такое танец?»; - Видео презентация «Разновидности танцевального искусства»; - Танцевальные позиции рук, ног, осанка; - Упр. на ориентировку в пространстве. - Знакомство с основными построениями в танцах. - Знакомство с элементами танцевальных движений народного и эстрадного танцев.	**1**	**0,5**	**0,5**
3		1 раздел	Эстрадный танец «До-ре-ми»; - Знакомство с музыкой; - Знакомство с движениями; - Основные перестроения.	**1**	**0,5**	**0,5**
4		1 раздел	Эстрадный танец «До-ре-ми». - Разучивание. Эстрадный танец «Колыбельная» - Знакомство с музыкой; - Знакомство с движениями; - Основные перестроения.	**1**		**1**
НОЯБРЬ 4 ЧАСА						
5		1 раздел	Эстрадный танец «До-ре-ми». - Разучивание. Эстрадный танец «Колыбельная» - Разучивание.	**1**		**1**
6		1 раздел	Эстрадный танец «До-ре-ми». - Работа над выразительностью движений. Эстрадный танец «Колыбельная» - Разучивание.	**1**		**1**
7		1 раздел	Народный танец «Кадриль» -Знакомство с музыкой; - Знакомство с движениями; - Основные перестроения.	**1**	**0,5**	**0,5**
8		1 раздел	Народный танец «Кадриль» - Разучивание.	**1**		**1**
ДЕКАБРЬ 4 ЧАСА						
9		1 раздел	Народный танец «Кадриль» - Разучивание.	**1**		**1**
10		1 раздел	Народный танец «Кадриль» - работа над выразительностью движений.	**1**		**1**
11		1 раздел	«Танец с музыкальными инструментами» - «Танец с бубнами» - знакомство с музыкой, движениями, разучивание.	**1**	**0,5**	**0,5**

12		1 раздел	«Танец с музыкальными инструментами» - «Танец с бубнами» - разучивание.	**1**		**1**
ЯНВАРЬ 3 ЧАСА						
13		2 раздел	«В мире музыкальных инструментов» - Знакомство с группами инструментов; - Игра «Узнай, какой инструмент звучит» - Приёмы звукоизвлечения; - Игра на ДМИ с опорой на визуализацию.	**1**	**0,5**	**0,5**
14		2 раздел	«Его величество ритм» - знакомство с ритмом; - упр. «Сыграй ритм песенки»; - игра «Продолжи последовательность»; - Игра на клавесах «Ритмические песенки»;	**1**	**0,5**	**0,5**
15		2 раздел	«Его величество ритм» - знакомство с паузой; - упр. «Ритм и пауза»; - игра «Ритмический оркестр».	**1**	**0,5**	**0,5**
ФЕВРАЛЬ 4 ЧАСА						
16		2 раздел	«Ноты» - знакомство с сюжетным обозначением нот; - упр. «Ловкий молоточек»; - «Играем по нотам на металлофонах».	**1**	**0,5**	**0,5**
17		2 раздел	«Ноты» - игра «Назови и спой ноту»; - «Играем по нотам на металлофонах»; - «Сыграй попевку».	**1**		**1**
18		2 раздел	«Играем на металлофонах» - знакомство и разучивание по нотам «Итальянской польки»	**1**		**1**
19		2 раздел	«Играем на металлофонах» - «Итальянская полька» - совершенствовать умение играть по памяти	**1**		**1**
МАРТ 4 ЧАСА						
20		2 раздел	«Играем и поём» - «Капризный дождик» - знакомство и разучивание	**1**	**0,5**	**0,5**
21		2 раздел	«Играем и поём» - «Капризный дождик» - разучивание.	**1**		**1**

22		2 раздел	«Шумовой оркестр» - упр. «Подбери инструменты к музыкальному произведению»; - игра на ДМИ «Самбарита» - знакомство, разучивание.	**1**	**0,5**	**0,5**
23		2 раздел	«Шумовой оркестр» - «Самбарита» - разучивание; - «Детская полька» муз. М. Глинки	**1**		**1**
АПРЕЛЬ 4 ЧАСА						
24		2 раздел	«Весёлые ложкари» - знакомство с ложками (спаренными); - знакомство с приёмами игры на ложках; - рус.нар. песня «Маков цвет»; - «С Победой, страна»	**1**	**0,5**	**0,5**
25		2 раздел	«Весёлые ложкари» - с помощью визуализации и образов помочь запомнить приёмы игры на ложках; - рус.нар. песня «Маков цвет»; - «С Победой, страна».	**1**		**1**
26		3 раздел	- презентация «Что такое голосовой аппарат»; - упр. «Учимся владеть голосом» (распевки на расширение песенного диапазона); - пение «Эхо»; - песня «Хлопайте в ладоши».	**1**	**0,5**	**0,5**
27		3 раздел	«Наши песенки» - упр. на расширение песенного диапазона - упр. на улучшение дикции Упр. на развитие артикуляционного аппарата - песня «?» - знакомство, разучивание	**1**		**1**
МАЙ 4 ЧАСА						
28		3 раздел	«Наши песенки» - упр. на расширение песенного диапазона - упр. на улучшение дикции Упр. на развитие артикуляционного аппарата - песня «?» - знакомство, разучивание - песня «?» - разучивание	**1**		**1**
29		3 раздел	«Наши песенки» - упр. на расширение песенного диапазона; - упр. на улучшение дикции;	**1**		**1**

			Упр. на развитие артикуляционного аппарата; - песня «?» - разучивание; - песня «?» - разучивание;			
30		3 раздел	«Поём и играем» - «С Победой, страна» муз. Маэстро Семёнова – знакомство с песней и приёмами игры на ложках.	**1**	**0,5**	**0,5**
31			Диагностика Итоговое занятие	**1**		**1**

1.4. Результаты обучения

По итогам освоения программы дети **будут знать и уметь:**

Вокальная работа:

- правильно сидеть и стоять при пении, владеть основами певческого дыхания;
- чисто интонировать несложные мелодии, петь в унисон с коллективом;
- исполнять 3 песни выразительно, с правильной дикцией.

Хореография:

- выполнять простые танцевальные движения в характере музыки;
- координировать движения рук и ног, ориентироваться в пространстве зала;
- исполнять 2 танцевальные композиции.

Инструментальная деятельность:

- играть на 2–3 детских инструментах (ударные, металлофон);
- воспроизводить простые ритмические рисунки;
- играть в ансамбле, следуя дирижёрскому жесту.

Общие:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- участвовать в коллективном творчестве;
- выступать перед аудиторией.

II.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№	Объём учебных часов	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов
1	31	31	31	октябрь 2026– май 2027 гг.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:
1.Ноутбук.
2. Мультимедийная установка.

Учебные и методические пособия:
1.«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова
2.Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/
3.Парциальная программа «Ладушки» /И.Каплунова, И. Новоскольцева
4.Парциальная программа «Ритмическая мозаика» / А.Буренина/
5. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова
6. Сценарии занятий.
7.Учётная и отчетная документация (табель посещения, аналитические справки)

Учебно-наглядные пособия:
1. Сюжетные картинки нот.
2. Визуализация приёмов игры на спаренных ложках.
3. Набор шумовых инструментов.
4. Металлофоны на каждого ребёнка.
5. Ложки деревянные спаренные.

Информационное обеспечение:
Информационное обеспечение образовательной деятельности реализуется с использованием специальной образовательной, научно-популярной и художественной литературы, интернет источников, видео- и фото материалов по темам программы.

Кадровое обеспечение:
Программа реализуется музыкальным руководителем высшей квалификационной категории, имеющим среднее профессиональное образование по специальности «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста».

2.3. Формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают два вида результатов:
• стартовые (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
• итоговые (определятся уровень знаний, умений, навыков за весь год).

Выявление результатов осуществляется: через отчётные просмотры музыкальных номеров; отслеживание личностного развития детей методом наблюдения, беседы.

Оценочные материалы (по направлениям)

Вокал:

- умение петь естественным голосом, без напряжения;
- чистота интонирования (попевка в разных тональностях);
- вокально-слуховая координация (ребёнок повторяет мелодию, сыгранную педагогом);
- дикция и артикуляция;
- умение петь а капелла или под фонограмму;
- способность к элементарной импровизации.

Танец:

- координация и ориентация в пространстве;
- чувство ритма (умение повторить ритмический рисунок хлопками или притопами);
- эмоциональная отзывчивость на музыку, способность передавать образ через движения;
- освоение базовых танцевальных элементов (шаги, простейшие комбинации);
- умение работать в паре или в группе.

Оркестр (игра на детских инструментах):

- знакомство с инструментами, умение правильно извлекать звук;
- чувство ритма (воспроизведение ритмического рисунка);
- умение слушать других, играть в ансамбле;
- творческая составляющая: способность импровизировать на заданную тему.

Критерии и способы фиксации

Для каждого показателя определён уровень - низкий, средний, высокий.
Каждый показатель оценивается по трёхбалльной системе

- 1 балл — ребёнок не справляется с заданием;
- 2 балла — справляется с помощью педагога;
- 3 балла — справляется самостоятельно.

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Вокал		Хореография		Игра на ДМИ		Итог	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1									
2									
3									
4									

5									
6									

2.4. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие методы по способу организации занятий:
- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);
- практический (показ заданий и выполнение их обучающимися, творческие задания).

по способу усвоения изучаемого материала:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Методы диагностики результата:
- метод рефлексии;
- диагностическая беседа;
- наблюдение.

Используемые педагогические технологии по преобладающему методу:
- объяснительно-иллюстративные;
- развивающие;
- творческие;
- по подходу к ребенку:
- гуманно-личностные;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания.

Методы обучения

Для выявления эффективности освоения программы используются следующие методы:

Словесный метод обучения включает:
- рассказ;
- объяснение методики выполнения заданий;
- инструктаж;
- педагогическая оценка.

Практический (репродуктивный) метод
- упражнение;
- повторение;
- игровая ситуация;

- соревнование;
- детское «сотворчество»;

Наглядный метод обучения включает:
- показ педагогом
- эталонный образец-показ лучшего выполнения задания обучающегося;
- демонстрация наглядных пособий;
- наглядно-слуховой приём.

Игровой метод является основным методом обучения детей дошкольного возраста, включает:
- дидактическую игру;
- введение элементов соревнования.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). 2000.
2.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки «Потанцуй со мной дружок»
3.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. 2004.
4.Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М.,1990.
5. Бекина С.И., Орлова Т.М. Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Пособие для музыкального руководителя. М. 1986.