Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38» г. Лысьва, Пермский край

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБДОУ
«Детский сад № 38»
_____Г.А. Воецкова
Приказ № 13-ВМР от 27.08.2026

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38"
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 27 Август 2026 г. 16:10:07

ПРИНЯТА
с учетом мнения Совета родителей
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАХЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДОМИСОЛЬ-КА»

Возрастной состав: 6-7 лет

Продолжительность образовательного процесса – 2 года

Разработчик программы:
Карсакова С.А., музыкальный руководитель

г. Лысьва, 2026 г.

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1 Пояснительная записка……3
1.2 Цель программы……...3
1.3 Задачи……3
1.4 Ожидаемый результат……..4
1.5 Методы и приёмы обучения……...4

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1 Учебный план программы……5
2.2 Учебно-тематический план……..5
2.3 Песенный репертуар……9
2.4 Материально техническое обеспечение……9
2.5 Список литературы……...9
Приложение……10

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка.

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития детей, а также развитие музыкального слуха, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

1.2. Цель.

Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

1.3. Задачи:

- Развивать музыкальные способности ребенка: - чувство ритма, музыкальную память, ладовое чувство, координацию слуха и голоса.
- Развивать певческие навыки ребенка: речевое и певческое дыхание; правильную артикуляцию; интонирование; выразительное пение.
- Развивать коммуникативные качества детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 4-5 лет.
Возрастной состав кружка смешанный
Год обучения составляет 30 часов.
Количество занятий: 1 раз в неделю.
Продолжительность занятий: 30 минут.

Занятие состоит из трёх частей:

1. Распевание (3-5 минут)
Работая над вокально-хоровыми навыками детей. Необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам.

Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

2. Основная часть (15 минут)
Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть (10 минут) Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

1.4 Ожидаемый результат
Ребенок научится:
- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- петь попевки, распевки, песни.
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- эмоционально передавать содержание песни.
- выступать на сцене с другими участника коллектива.

1.5 Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
работа над вокальными и хоровыми навыками;
проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).
2. Приемы работы над отдельным произведением:
пение песни с полузакрытым ртом;
пение песни на определенный слог;
проговаривание согласных в конце слова;
произношение слов шепотом в ритме песни;
выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
анализ направления мелодии;
использование элементов дирижирования;

пение без сопровождения;
зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:
выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
образные упражнения;
оценка качества исполнение песни.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Учебно-тематический план программы.

Название раздела	Теория	Практика	Всего
1. Распевание	1 мин	2 мин	3 мин
2. Физминутка	1 мин	1 мин	2 мин
3.Разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам	2 мин	13 мин	15 мин
4. Пение песен	1 мин	9 мин	10 мин
Итого:			**30 мин**

2.2 Календарно-тематический план

Тема занятия	Содержание занятия	теория	практика
Октябрь		**4**	
1.Артикуляционная гимнастика.	Познакомить детей сзначением артикуляции в пении.	5 мин	25 мин
2. Голос наше украшение	Познакомить с упражнениями для развития слуха и голоса.	5 мин	25 мин

3.Познакомить с дыханием во время пения.	Развивать умение правильно дышать во время пения.	5 мин	25 мин
4. Разбор упражнений для развития слуха и голоса.	Развивать умение детей петь легким, естественным голосом	5 мин	25 мин

Ноябрь		**4**	
5.Познакомить с правильной певческой установкой	Научить детей слышать поступенно движение мелодии вверх и вниз.	5 мин	25 мин
6. Знакомство с песней	Работать над мелодической линией песни, с показом рукой направление движения, выучить слова.	5 мин	5 мин
7. Разбор песен	Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы.	5 мин	25 мин
8.Работа над упражнениями развития слуха и голоса	Выполнять выученные упражнения.	5 мин	25 мин

Декабрь		**4**	
9. Пение знакомых песен.	Работать над правильным дыханием, выразительным исполнением песни.	5 мин	25 мин
10. Работа над упражнениями развития слуха и голоса.	Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы.	5 мин	25 мин
11. Разучивание песни	Петь легко, без форсирования.	5 мин	25 мин
12. Работа над песней	Активизировать работу над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы	5 мин	25 мин

Январь		**3**	
13. Разучивание песен	Петь легко, без форсирования, с четкой дикцией. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом песен.	5 мин	25 мин
14. Работа над дикцией.	Чѐтко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	5 мин	25 мин
15. Разбор упражнений для развития слуха и голоса.	Развивать умение детей петь легким, естественным голосом	5 мин	25 мин

Февраль		**4**	
16. Выразительность в пении. Разучивание песен-попевок**.**	Развивать умение детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений.	5 мин	25 мин
17. Работа с упражнениями для развития слуха и голоса. Творческие задания	Развивать умение детей соотносить своѐ пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия	5 мин	25 мин
18. Разучивание песен	Отрабатывать навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.	5 мин	25 мин
19. Сценическая культура исполнения песен.	Развивать умение детей работать с микрофоном	5 мин	25 мин

Март	**4**

20.Творческие импровизации.	Проработать трудные ритмические места с хлопками, маракасами, бубнами. Работать над мелодической линией песни, показать рукой направление движения, выучить слова.	5 мин	25 мин
21. Упражнение для развития слуха и голоса	Работать над умением детей различать высокие и низкие звуки, упражнять в чистомпропеваниипоступенных и скачкообразных движений.	5 мин	25 мин
22. Разучивание новой песни.	Работать над дикцией и выразительным исполнением.	5 мин	25 мин
23. Сольное исполнение песни.	Развивать умение петь в унисон, а капелла, используя движения рук.	5 мин	25 мин

Апрель		**4**	
24. Развитие актерских и творческих способностей.	Осуществить выполнение творческих заданий, различных этюдов, импровизаций на развитие актерских способностей и раскрепощение детей.	5 мин	25 мин
25. Развитие творческих способностей	Применять приобретенные знания, умения и навыки на практике.	5 мин	25 мин
26. Сценический образ	Инсценировка некоторых изучаемых музыкальных произведений.	5 мин	25 мин
27. Подготовка к концерту	Работать над дикцией и выразительным исполнением.		30 мин
Май		**3**	
28. Повторение пройденных тем	Повторение и закрепление пройденных тем		30 мин
29. Подготовка к концерту	Работать над дикцией и выразительным исполнением.		30 мин

30. Концерт для детей ДОУ			30 мин

2.3 Песенный репертуар

1. Маленькая капля.
2. Цап-царап.
3. Новогодняя.
4. Хомячок..
5. Мы рисуем музыку.
6. Не обижайте друг друга.
7. Бегемотик.
8. Концерт.

2.4 Материально техническое обеспечение

1. Светлый просторный зал;
2. Фортепиано;
3. Технические средства: компьютер, проектор, музыкальный центр;
4. Дидактический материал;
5.Сценические костюмы;
6.Реквизит для исполнения песен.

2.5 Список литературы

1.Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
3.Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
4.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство«Скрипторий 2003», 2010.
5.Учим петь-система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
6. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С.
7.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-

6 лет. Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с
8. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

Приложение №1

Диагностика уровня развития певческих умений.

Оценки качества усвоения учебного материала фиксируются в соответствующей документации, вносятся в журнал учета диагностики уровня развития певческих умений.

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка		
		н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.			
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации			
3.	Умение импровизировать			
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту			
5.	Навыки выразительной дикции			

Методы диагностики: устный опрос, педагогическое наблюдение.
Низкий уровень (не усвоил)
Средний уровень (частично усвоил)
Высокий уровень (усвоил):