Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 38» г. Лысьва, Пермский край

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБДОУ
«Детский сад № 38»
_____Г.А. Воецкова
Приказ № 13-ВМР от 27.08.2026

ПРИНЯТА
с учетом мнения Совета родителей
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38"
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 27 Август 2026 г. 15:51:07

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА» (Умелые руки)

Возрастной состав детей: 5-6 лет
Продолжительность образовательного процесса: 8 мес.

Разработчик программы:
Якушева Марина Владимировна,
воспитатель

г. Лысьва, 2026 г

Содержание:

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1 Пояснительная записка ……3-4 стр.
1.2.Цель и задачи программы……4 стр.
1.3.Содержание программы…….…… 4стр.
1.4.Планируемые результаты…… 5 стр.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1.Специальные условия реализации программы…….6 стр.

2.2.Форма аттестации ……6 стр.

2.3.Оценочные материалы …… 7 стр.

2.4.Календарно-учебный график …… 7-8 стр.

2.5. Программное содержание ……9-17стр

2.6 Список литературы ……17стр

Приложение 1 – Список детей

Приложение 2 – Диагностическая карта

Приложение 3 – Конспекты занятий

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка программы

Направленность

Данная программа дополнительного образования художественной направленности.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что не все дети усваивают программу детского сада на должном уровне. Данный курс дополнительного образования развивает мотивацию здорового поведения ребёнка, становление основного типа мышления, стимулирует творческую активность. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Новизна

Новизной программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: декупаж, рисование крупами, рисование мятой бумагой, обрывная аппликация, создание поделок из бросового материала. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник дает детям возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

Возраст детей: 5-6 лет (дошкольники)

Реализация программы. Данная программа разработана для дошкольников старшей возрастной группы ОВЗ. Для занятий в кружке дети зачисляются с согласия родителей (законных представителей) в форме письменного заявления и имеющих заключение ППк МБДОУ детского сада № 38 или ТПМПК об обучении по адаптированным образовательным программам для детей с ОВЗ. Рассчитана на 1 год обучения т.е. 36 календарных недель, и включает в себя 2 занятия в неделю после обеда продолжительностью 30 минут в форме кружкового занятия.

Форма обучения: очная в виде кружка. Состав группы постоянный: группа до 12человек).

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации занятий - индивидуально, либо с подгруппой детей из 10 человек.

Специальные условия для детей с ОВЗ при освоении АДОП:

- осуществление индивидуальной помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении АДОП;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель:

Развитие мелкой моторики и художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ через ознакомление с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Предметные:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Учить правилам техники безопасности при работе с инструментами.

Метапредметные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Соблюдать последовательности выполнения работы;
- Уметь развивать замысел в процессе деятельности, а также сочетать в работе традиционные и нетрадиционные приёмы изображения рисования.

Личностные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3. Содержание программы

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Занятия проводятся индивидуально, либо с подгруппой детей из 6 человек.

Вступительная часть. Установление контакта педагога с детьми, создание эмоционального настроя, организация совместной деятельности.

Основная часть. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Проводится совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельно-игровая, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность.

Заключительная часть. Подведение итогов. Закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

1.4. **Планируемые результаты**

Предметные:

-Занятия в кружке будут способствовать развитию художественного вкуса, мелкой моторике мышц кистей рук, глазомеру, творческих способностей;

-Дошкольники научатся правилам техники безопасности при работе с инструментами.

Метапредметные:

-Дети научатся различным приёмам работы с бумагой, природными материалами, солёным тестом, крупой и др.

-Дошкольники будут уметь развивать замысел в процессе деятельности, а также сочетать в работе традиционные и нетрадиционные приёмы изображения рисования.

Личностные:

-Дети получат развитие личностных качеств: усидчивость, терпение, аккуратность, сопереживание, взаимопомощь, самокритичность, самоконтроль.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Специальные условия реализации программы

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и подгрупповая.

Помещение должно быть просторным, светлым, оснащенным необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Использование ноутбука для видео и аудиопросмотра (просмотр слайдов, слушание музыки).

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты:

2.2.Форма аттестации

- Выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- Художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба);
- Дни презентаций детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

Диагностика художественно - творческих способностей в конце учебного года.

2.3.Оценочные материалы.
Фото отчёты;
Итоги конкурсов;

2.4.Календарно-учебный график

Месяц	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
сентябрь	«Колосья пшеницы»	Практичес.занятие	2	Творческая работа
сентябрь	«Ветка рябины»	Практичес.занятие	2	Творческая работа
сентябрь	«Пейзажи осени»	Практичес.занятие	2	Творческая работа
сентябрь	«Мухомор»	Практичес.занятие	1	Творческая работа
октябрь	«Зайчата-дружные ребята»	Практичес.занятие	2	Творческая работа
октябрь	«Дары осени»	Практичес.занятие	2	Творческая работа
октябрь	«Осенний ветер»	Практичес.занятие	1	Творческая работа
октябрь	«Веселые закладки для книг»	Практичес.занятие	1	Творческая работа
ноябрь	Подставка для карандашей «Гусеница»	Коллективная работа	2	Творческая работа
ноябрь	«Птицы улетели»	Практическое занятие	2	Творческая работа
ноябрь	«Праздничный самовар»	Практическое занятие	2	Творческая работа
ноябрь	«Подводный мир»	Коллективная работа	2	Творческая работа
декабрь	«Паучки»	Практическое занятие	2	Творческая работа
декабрь	«Очарование зимы»	Практическое занятие	2	Творческая работа
декабрь	«Елочка-красавица"	Практическое занятие	2	Творческая работа
декабрь	«Карнавальная маска»	Практическое занятие	1	Творческая работа
январь	«Снеговик»	Практическое занятие	2	Творческая работа

январь	**«Белая береза под моим окном»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
январь	**«Снежное покрывало»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
февраль	**«Плывут корабли»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
февраль	**«Звонкие колокольчики»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
февраль	**«Открытка для папы»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
март	**«Подарю букетик маме»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
март	**«Незабудки-глазки голубые»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
март	**«Каллы»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
март	**«Цветочное настроение»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
апрель	**«Ракета летит в космос»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
апрель	**«Святая пасха»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
апрель	**«Аромат мимозы»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
апрель	**«Весна пришла-верба расцвела»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
май	**«День Победы»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
май	**«Веселый клоун»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**
май	**«Васильковые, незабудковые и ромашковое поля»**	**Коллективная работа**	**2**	**Творческая работа**
май	**«Я пеку, пеку»**	**Практическое занятие**	**2**	**Творческая работа**

2.5. Программное содержание.

№	Тема	Техника выполнения	Программное содержание
1-2	«Колосья пшеницы»	Пластилинография	Познакомить детей с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности. Обучать приёмам работы с пластилином; развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.
3-4	«Ветка рябины»	Рисование нитками	Развивать мелкую моторику рук дошкольников (подготовка руки к письму). Развивать творческий потенциал детей при выкладывании и наклеивании силуэтов из ниток.
5-6	«Пейзажи осени» (осенние деревья)	Пуантилизм (рисование ватными палочками)	Познакомить старших дошкольников с нетрадиционным течением в живописи- «пуантилизмом»; обучать созданию композиции в технике «пуантилизм»; развивать воображение, моторику, творческое мышление у детей, воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.
7-11	«Мухомор»	Рисование солью	Познакомить старших дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «рисование солью». Развивать воображение ребенка, его логическое и

			пространственное мышление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса, воспитывать познавательный интерес.
10	«Зайчата – дружные ребята»	Поделки из бумаги (оригами)	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Продолжать учить работать с бумагой и ножницами. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику, чувство прекрасного.
11-12	«Дары осени»	Пластилинография	Развивать мелкую моторику рук дошкольников (подготовка руки к письму).
12	«Осенний ветер»	Рисование рисом	Познакомить старших дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «рисование рисом». Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.
13-14	«Веселые» закладки-уголки для книг	Оригами	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать воображение ребенка.
15	«Птицы улетели»	Аппликация мятой бумагой	Воспитывать интерес к окружающему миру, обратить внимание детей на

			то, что искусство окружает нас повсюду, доставляет людям радость.
16	«Праздничный самовар»	Аппликация	Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.
17-18	«Подводный мир»	Аппликация	Формировать умения по выполнению аппликаций из бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.
19	«Паучки»	Поделки из бросового материала	Учить создавать поделки из стаканчиков. Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей.
20-21	«Очарование зимы»	Рисование манкой	Развивать творческие способности через нетрадиционное рисование манкой, формировать представление о разных способах изображения предметов и явлений; вызвать интерес к изображению новым способом рисования; развивать воображение, фантазию детей, мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность.
22	«Елочка-красавица»	Тестопластика	Познакомить детей с техникой тестопластика. Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление,

			тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.
23	«Карнавальная маска»	Поделка из бумаги	Продолжать учить детей создавать поделки из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.
24-25	«Снеговик»	Поделка из бросового материала	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из ватных дисков. Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять умения отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии на глаз и по разметке, делать небольшие надрезы и вырезы. Закреплять приемы наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации.
26-27	«Звонкие колокольчики»	Тестопластика	Формировать умения по выполнению поделки из соленого теста. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.
28-32	«Плывут по морю корабли»	Рисование крупой	Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

33-34	«Подарю открытку папе»	Поделка из бумаги	Продолжать учить работать с бумагой, ножницами и клеем. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику, чувство прекрасного. Повышать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги.
35-36	«Снежное покрывало»	Рисование зубной пастой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование зубной пастой». Развивать творческие способности детей, учить детей видеть и любить красоту зимней природы; развивать творческое воображение; воспитывать аккуратность в работе.
37-38	«Подарю букетик маме»	Поделка из бумаги	Повышать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги. Продолжать учить работать с бумагой, ножницами и клеем. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику, чувство прекрасного.
39-40	«Незабудки – глазки голубые»	Паунтилизм	Учить рисовать мелкие цветы при помощи ватной палочки, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета, развивать чувство прекрасного, мелкую моторику рук.
41-42	«Каллы»	Рисование	Повышать интерес к рисованию. Упражнять в работе с кисточкой, краскамии. Развивать самостоятельность, творчество в выборе цветовом решении работы.

			Развивать мелкую моторику пальцев рук.
43-44	«Цветочное настроение»	Тестопластика	Продолжать знакомить детей с тестопластикой. Развивать воображение, мелкую моторику рук.
45-46	«Ракета летит в космос»	Оригами	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из бумаги. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.
47-48	«Святая Пасха»	Декупаж	Познакомить старших дошкольников с техникой декупаж. Развивать творческие способности, самостоятельность в выборе цветового решения. Развивать мелкую моторику рук.
49-50	«Аромат мимозы»	Аппликация	Формировать умения по выполнению аппликаций из мятой бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.
51-52	«Весна пришла – верба расцвела»	Рисование манкой	Учить рисовать почки на веточке вербы нетрадиционным способом (рисование манкой).
53-54	«День Победы»	Поделка из бросового материала	Развивать воображение, мелкую моторику рук. Продолжать учить детей создавать поделки из

			бросового материала. Из СД-дисков.
55	«9 Мая»	Открытка	Развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.
56	«Веселый клоун»	Поделка из бросового материала	Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.
57-58	«Васильковые, незабудковые и ромашковые поля»	Аппликация	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из бумаги. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.
59-60	«Я пеку, пеку»	Тестопластика	Продолжать знакомить детей с тестопластикой. Развивать воображение, мелкую моторику рук.

2.6. Список литературы

Интернет-ресурсы:

1.Сайт «Страна Мастеров»: **http://stranamasterov.ru**
2. Сайт «Всё для детей»: http://allforchildren.ru
3. Сайт MAAM.RU: https://www.maam.ru