**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**«Детский сад № 38» г. Лысьва, Пермский край**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБДОУ
«Детский сад № 38»
_____Г.А.Воецкова
Приказ № 13-ВМР от 27.08.2026

ПРИНЯТА
с учетом мнения Совета родителей
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38"
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 27 Август 2026 г. 15:44:40

# АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА» (МАГИЯ ГЛИНЫ)

Возрастной состав детей: 5-7 лет
Продолжительность образовательного процесса: 14 мес.

Разработчик программы:
Константинова Ю.Н.

г. Лысьва, 2026 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДОП**
1.1 Пояснительная записка…….3
1.2 Цели и задачи реализации программы……...12
1.3 Содержание программы……...13
1.4 Планируемые результаты……14
**II.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:**
2.1 Календарный учебный график……16
2.2 Условия реализации программы…….17
2.3 Формы аттестации……17
2.4 Методические материалы……18
**III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**……...18
**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**…….....20

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДОП

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Направление образовательной деятельности:* художественно-эстетическое.
*Тип программы:* модифицированная.
*Срок реализации:* 2 учебных года (с октября 2023 года по апрель 2025 года).
*Категория курсов:* дети старшего дошкольного возраста групп №5, №7.
*Место проведения:* МБДОУ «Детский сад № 38», г. Лысьва, ул. Смышляева 106/1., кабинет дополнительного образования.

**Актуальность**

Работа с глиной, самый распространенный природный материал, способствует раскрытию потребностей детей творить и осознавать свои возможности. Маленькие комочки глины творят чудеса: рука становится твёрже, уверенней, движения точнее. Художественно-творческая деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, расширяет общий кругозор, реализует познавательные интересы, развивает личность детей. Программа кружка «Магия глины»- это программа развития обучающихся через погружение в процесс лепки и росписи глиняных изделий, развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, способность к самовыражению, сформировать эстетический опыт, создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся овладение знаниями и представлениями о гончарном ремесле.

**Отличительные особенности программы**

Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме.
Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.
Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

**Нормативная база**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативноправовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html

2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014г. Москва) http://www.rg.ru/2013/10/23/obr-dok.html;

3. Конституция РФ и Конвенция о правах ребенка;

4. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 http://www.rg.ru/2013/07/19/sanpin-dok.html.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада и семьи основано на сотрудничестве и взаимопонимании, с целью создания единого пространства для развития и воспитания ребенка. Главное в этом процессе- установление доверительного контакта, доброжелательный стиль общения и учет индивидуальных особенностей как детей, так и семей.

Цели взаимодействия6

- установить партнерские отношения между детским садом и семьей.
- объединить усилия для всестороннего развития и воспитания детей.
- повысить педагогическую компетентность родителей
- обеспечить поддержку и взаимопомощь между педагогами родителями.

**Возрастные психологические особенности развития контингента детей 5-7 лет 5 – 6 лет**

С 5 лет ребенок вступает в старший дошкольный возраст, а это начало активной подготовки к школе и важнейший период формирования личности.

Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования: формируется произвольность психических процессов восприятия, памяти, внимания, мышления и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением; изменения в образе-Я; отношения со сверстниками переходят на принципиально новый уровень.

Произвольность психических процессов – это психологический механизм волевой регуляции, умение заставить себя запомнить то, что само не запоминается, и быть внимательным к тому, что совсем не интересно, поскольку перед ребенком поставлена такая задача.

До 5 лет в образе – Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению ребенка, у него имеются («Я-реальное» - пол, цвет глаз, волос, что умеет, что любит). После 5 лет появляются представления о том, кем и каким он хотел бы быть – «Я-идеальное». Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на когонибудь из знакомых людей. Появление идеального Я, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации (ребенка привлекает в учении не выписывание палочек и букв, а желание видеть себя «умным», «умеющим»). Источник отношения ребенка к себе – это оценки и отношение к нему окружающих взрослых. Самооценка становится дифференцированной, доступна самокритичность, самооценка не завышена, то есть адекватна. Начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях (и представления о том, кем и каким он не хотел бы быть ни в коем случае – «Я отвергаемое).

Прогресс в психическом развитии создает благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками: 1) развитие речи достигает высокого уровня – не препятствует взаимопониманию; 2) накопление багажа знаний об окружающем мире, ребенок стремится поделиться; 3) развитие произвольности способствует самостоятельному налаживанию совместной игры; 4) интерес ребенка к себе и своим качествам распространяется и на сверстников создает благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений и общения со сверстниками.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж, ссылаясь на правила. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Мотивами выбора может быть общая положительная оценка, выделение положительных качеств, совместная деятельность, дружеские взаимоотношения. Начиная с этого возраста, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка.

Родители (и значимые взрослые) в этот период выступают для ребенка образцом поведения. Благодаря взрослому, ребенок усваивает нравственные законы, учится оценивать свои поступки и поступки окружающих его людей. По мере усвоения норм и правил поведения они становятся теми мерками, которыми пользуется

ребенок в оценке других людей. Но приложить эти мерки к себе самому ребенку очень трудно. Переживания, захватывающие ребенка и толкающие его на те, или иные поступки, заслоняют от него смысл совершенных поступков. Соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь с теми, кто наиболее симпатичен, т.е с друзьями.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности. Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются сверстниками, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков.

Также так же могут задавать вопросы, связанные с собственным появлением на свет: «А каким именно я родился?» или «А как я к тебе попал?» В этом возрасте появляется способность представлять себе и удерживать в сознании цепочку взаимосвязанный событий: ребенок уже может понимать прошлое и будущее, накапливать знания о мире. Ребенок пытается восстановить ретроспективную линию собственной жизни. В это время появляется вопрос: - откуда я взялся? А также у детей возникает вопрос о том, что значит умереть? (появляется осознаваемый страх смерти). Взрослым, на вопросы о смерти, отвечать нужно по возможности честно. Помнить, что отсутствие информации по этой теме порождает у ребенка фантазии, которые могут быть тревожнее и страшнее, чем реальность.

Ребенок становиться сознательно самостоятельным. Он выполняет требования родителей и взрослых, сам предъявляя требования к себе и другим людям. Желая чему-нибудь научиться, ребенок в этом возрасте способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако надо помнить, что переключаемость его с одной задачи на другую затруднена еще до крайности. Ребенок представляет деятельность только в настоящем, хотя использует уже прошедшее и будущее время. Помимо времени он ориентируется также и в пространстве: на улице, в знакомом помещении, в своей квартире.

Малыш прекрасно знает, что такое правда, и в тоже время Вам рассказывает небылицы, граничащие с ложью, хотя обычно осуждает ложь у других.

К пяти годам уже возможно оценить характер малыша и индивидуальность, способность к творчеству, которая в расцвете. Поэтому малыш «творит» не уставая, едва проснувшись, целый день без передышки, пытаясь воплотить фантазию в реальность. Ведь он и в правду верит в чудеса и хочет сотворить чтото вроде чуда. В пять лет у вашего ребенка настолько развиты фантазия и вымысел, что позавидовал ему бы даже Андерсен. Малыш парит как будто над землей. И только после пяти с половиной лет, когда на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление у всех детей, кроме левшей, в связи с тем, что ребенок осознал себя как личность, и это может выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает, у некоторых малышей совсем, как будто они спустились с облаков на землю. От вас зависит, что бы это не случилось, чтобы формальное, логическое не сумело обесценить дар воображения ребенка.

Детская игра на шестом году жизни заметно изменяется. Старшие дошкольники, объединяясь в игровой деятельности, уже умеют и успешно применяют практику совместного обсуждения правил игры. Более того, для детей этого возраста свойственно вести контроль над действиями друг друга, указывая на то, каким в их представлении видится поведение того или иного персонажа игры. На этой почве во время игр у старших дошкольников неизбежно возникают конфликты, в ходе которых дети спорят о поведении друг друга, несоответствующем ранее установленным правилам. Во время распределения ролей можно увидеть, как дети принимают совместные решения, согласуют действия, распределяют обязанности. Также примечательным является совершенствование игрового пространства и разнообразие игровых действий.

За пределами игры общение детей старшего дошкольного возраста все менее похоже на ситуативное. Они с энтузиазмом рассказывают сверстникам о своих впечатлениях от увиденного, услышанного, проявляют заинтересованность, слушая друг друга, сопереживают и поддерживают.

В период окончания дошкольного возраста эмоциональная сфера заметно изменяется. Дети в этом возрасте познают все больше новых, глубоких и необычных эмоций, которые наполняют их жизнь. С другой стороны, они учатся быть сдержанными и не готовы проявлять все эмоции в присутствии других людей. Наряду с этим дошкольники учатся настраиваться на эмоциональную волну окружающих людей, даже если их нет рядом, для демонстрации эмоциональных переживаний. Примерно к концу шестого года жизни дети умеют предвидеть последствия поступков на основе заложенных ранее эмоциональных представлений. Эта способность оказывает влияние на результативность

произвольной регуляции поведения. На практике это выглядит следующим образом: 1. дети могут вести себя хорошо, даже если им ради этого приходится себе отказывать в чем-то приятном; 2. ребенок может заниматься неинтересным для него делом ради результата, который принесет ему пользу. Эти изменения в эмоциональной сфере старшего дошкольника позволяют говорить об трансформации его поведения, линия которого выстраивается с учетом потребностей окружающих.

Общение со взрослыми становится все более разносторонним и богатым. Старший дошкольник все так же требует к себе доброжелательного отношения, настроен на сотрудничество со взрослым, радуется его позитивной оценке, испытывает по отношению к нему чувство трепетного уважения. Детям интересно узнать как можно больше о жизни взрослых, поэтому они с удовольствием слушают разговоры взрослых, ввязываются в диалоги, интересуются их прошлым, настоящим и будущим. Общение со взрослыми в период с 5 до 7 лет у детей носит весьма противоречивый характер. С одной стороны, дети стараются быть равными взрослым, ищут свободы в общении, стараются наладить взаимодействие. С другой – они по-прежнему находятся в зависимости от их авторитета и выстраивают линию поведения таким образом, чтоб заслужить одобрение и похвалу.

**6-7 лет**

Основным изменением в сознании дошкольника стал так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека.

В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Самооценка у ребенка в этом возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Но так как пока он не в состоянии составить объективное

мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных. Основа популярности - только нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка - отчужденное отношение, где сверстник - конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или в защите своего «Я».

Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевая игра. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать в играх сложные взаимодействия людей, проявляющие основные жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому.

При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

В этом возрасте мы можем говорить о процессе развития полной произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность. Но поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и можетпереключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное. К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес, что проявляется в виде «почемучки», а взрослый становится непререкаемым источником знаний.

Также необходимо отметить, что к 7 годам ребенок входит в очередной «возрастной кризис». Основным внешним показателем этого периода становиться так называемая «потеря детской непосредетсвенности», которая выражается в манерничании, кривлянии и паясничании. Это поведение выполняет функцию

психологической защиты от травмирующих эмоций и переживаний ребенка. То есть ребенок хочет что-то показать взрослым своим «нарочитым» поведением.

Появляются непослушание и споры со взрослыми по разным поводам. И демонстративно делать о, что родителям категорически не нравится. В семье дети начинают демонстрировать «взрослое» с их точки зрения поведения с позиции «Я не маленький!», при этом пытаясь рассуждать на темы, используя терминологию и фразы взрослых, не всегда логично и верно. Дети начинают обращать внимание на свою внешность (пытаться одеваться как взрослые или как «популярные» сверстники).

Одновременно с трудными моментами кризиса, появляются и позитивные стороны этого периода:

- появляется способность ребенка к осознанному поведению в общении с взрослыми вне семейного круга. Ребенок четко понимает, что то, что можно сказать родителям никак нельзя воспитателю или тренеру в спорте или продавцу в магазине. То есть ребенок понимает и принимает определенные правила общения с внешним миром, вне семьи.
- ребенок получает способность обобщать свои переживания, то есть понимать, что он чувствует (гамму чувств) и главное понимать причину их возникновения, а далее осознанно моделировать дальнейшее поведение и ставить цели.
- общение в этом возрасте обозначают как вне ситуативно-личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения –мир людей, правила поведения, природные явления. Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком, открывающим природу мира.

Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании.

Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка.

Восприятие продолжает свое развитие, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. То есть ребенок способен на такие произвольные (осмысленные, направленные) действия как: наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону.

Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево.

Поскольку к этому возрасту у ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становиться произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. Эта способность развивает сразу несколько других направлений: мышление, внимание, воображение. В задачу взрослых входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование.

По-прежнему основным остается наглядно образное мышление – представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Но эта особенность развивается только с помощью взрослых, так как в этом возрасте ребенок обладает нелогичностью рассуждений при сравнении (например, величины и количества предметов).

Ребенок 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» - «что стало»- «что будет потом»).

Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

Продолжается развития всех граней речи: грамматика, лексика и, как следствие, речь становится более связанной. Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Начинает формироваться письменная речь.

Постепенно, осознание ребенком своего «я» и формирование на данной основе внутренних позиций к началу школьного возраста приводит к появлению новых стремлений и потребностей. Это служит причиной тому, что игра, которая была основной деятельностью ребенка в течение дошкольного периода, малопомалу сдает свои позиции в этом качестве, уже не в силах полностью удовлетворить его.

Растет потребность выхода за рамки привычного образа жизни и участия в общественнозначимой деятельности, то есть происходит принятие другой социальной позиции, которая обычно называется «позицией школьника», что

является одним из наиболее важных результатов и особенностей психического и личностного роста детей дошкольного возраста.

**Объем программы:**

Дополнительная программа «Магия глины» рассчитана на дошкольный возраст для детей 5-7 лет. Срок реализации 2 года.
Занятия проводятся 1 раза в неделю.

**Формы проведения занятий:**

-Проведение экспериментальной деятельности с глиной
-Расширение знаний, дополнительный материал. Знакомство с гончарным искусством. Знаний о видах и вариантов лепки, декорирования изделий.
-Рассматривание образца, обсуждение - как его сделать
-Совместное выполнение с детьми лепки из глины – последовательно
-Индивидуальная работа
-Дополнительное украшение поделки
-Самостоятельное выполнение лепки изделия. Обыгрывание поделки или составление общей композиции
-Обсуждение полученных поделок.

**1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Цель:**

формирование и развитие творческих способностей учащихся, формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе.

**Задачи:**

- Познакомить детей с глиной, её свойствами.
- научить лепить из глины
- научиться работать с гончарным кругом
- научить самостоятельно, определять форму предмета, его строение, выделять мелкие детали, декоративно оформлять вылепленный предмет, творчески мыслить, научить передать задуманный образ, выразить посредством глины характер, эмоции, позу персонажа

**Учебно- тематический план занятий с детьми 5-6 лет**

| | | |
|---|---|---|
| **Блок 1. « повторение пройденного материала за прошлый учебный год» Диагностика. Мониторинг** | | |
| октябрь | 1. | Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, распорядком занятий. |
| | 2. | Особенности работы с глиной. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание. |
| | 3. | Занятие. «Посуда» Способы ручной лепки. Знание различных способов формования. Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины. |
| | 4. | Занятие. Раскрашивание изготовленной посуды |
| **Блок 2. Пластовая техника** | | |
| **Лепка плоскостных изделий из глины** | | |
| ноябрь | 5. | Занятие. «Лепка в пластовой технике». Лепим тарелочку. Знакомимся с видами декорирования. Кружево, штампики, фигурки. |
| | 6. | Занятие. Раскрашивание изготовленной тарелочки |
| | 7. | Занятие. «Медальки» раскатывание глины скалками. |
| | 8. | Занятие. Раскрашивание медалек. |
| **Блок 3** | | |
| | | |
| декабрь | 9. | Занятие «Знакомство с молдами» |
| | 10. | Занятие раскрашивание изделий |
| | 11. | Занятие «Символ года» |
| | 12. | Занятие. Раскрашивание символа года |
| **Блок 4. Гончарный круг** | | |
| **Народная игрушка** | | |
| январь | 13. | Занятие «Знакомство с дымковской игрушкой» |
| | 14. | Лепка «Лошадка» |
| | 15. | Занятие. Раскрашивание лошадки |
| **Знакомство с гончарным кругом** | | |

| | | |
|---|---|---|
| февраль | 16. | Занятие «Вводное занятие. Техника безопасности в работе с гончарным кругом» |
| | 17. | Занятие «Мисочка» работа на гончарном круге |
| | 18. | Занятие. Раскрашивание изделия |
| | 19. | Занятие «Кружечка» |
| **БЛОК 5. Гончарный круг** | | |
| | | |
| март | 20. | Занятие «Тарелочка для мамы» |
| | 21. | Занятие раскрашивание тарелочки |
| | 22. | Занятие «Вазочка» |
| | 23. | Занятие раскрашивание вазочки |
| **Блок 6. Итоговые занятия** | | |
| | | |
| апрель | 24. | Занятие на свободную тему |
| | 25. | Занятие раскрашивание готового изделия |
| | 26. | Диагностика. Мониторинг |
| | 27. | Диагностика. Мониторинг. |
| Всего за год: 27 часов | | |

**Учебно- тематический план занятий с детьми 6-7 лет**

| | | |
|---|---|---|
| **Блок 1. «Повторение пройденного материала за прошлый учебный год»**<br>**Диагностика. Мониторинг** | | |
| октябрь | 1. | Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и<br>поведения, распорядком занятий. |
| | 2. | Особенности работы с глиной. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание. |

| | | |
|---|---|---|
| | 3. | Занятие. «Посуда» Способы ручной лепки. Знание различных способов формования. Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины. |
| | 4. | Занятие. Раскрашивание изготовленной посуды |
| **Блок 2 Животные** | | |
| | | «Котик с рыбкой» |
| ноябрь | 5. | Занятие.. Раскрашивание изготовленной композиции |
| | 6. | Занятие. «Цыпленок и петушок» |
| | 7. | Занятие. Раскрашивание изделий |
| | 8. | |
| **Блок 3 Посуда** | | |
| | | |
| декабрь | 9. | Занятие «Горшочек с крышкой» |
| | 10. | Занятие раскрашивание изделий |
| | 11. | Занятие «Символ года» |
| | 12. | Занятие. Раскрашивание символа года |
| **Блок 4. Гончарный круг** | | |
| январь | 13. | Занятие «Повторение правил работы с гончарным кругом» |
| | 14. | Лепка «Вазочка» |
| | 15. | Занятие. Раскрашивание вазочки |
| февраль | 16. | Занятие «Мисочка» работа на гончарном круге |
| | 17. | Занятие Раскрашивание изделия |
| | 18. | Занятие. «Кружечка» |
| | 19. | Занятие раскрашивание изделия |
| **БЛОК 5.** | | |
| | | |
| март | 20. | Занятие «Пано для мамы» |
| | 21. | Занятие раскрашивание пано |
| | 22. | Занятие «Цветы» |
| | 23. | Занятие раскрашивание цветов |

| | | |
|---|---|---|
| **Блок 6. Итоговые занятия** | | |
| | | |
| апрель | 24. | Занятие на свободную тему |
| | 25. | Занятие раскрашивание готового изделия |
| | 26. | Диагностика. Мониторинг |
| | 27. | Диагностика. Мониторинг. |
| Всего за год: 27 часов | | |

**Планируемые результаты:**

Ребёнок 5-6-7 лет знает свойства глины (мокрой, как их можно использовать).
Умеет:
аккуратно лепить, используя стеку;
Сглаживать пальцами и кисточкой (при помощи шликера) поверхность;
Передавать образ предметов, игрушек;
Выделять выразительные средства;
Раскрашивать вылепленные изделия;
Имеет представление о декоративно прикладном творчестве.
Умеет пользоваться молдами, формочками
Умеет лепить плоскостные изображения
Умеет лепить объемные изделия

**Способы оценки результатов**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по – настоящему желающий этого ребёнок.

Способы проверки результатов освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проводится в форме:

-творческих контрольных занятий по изученным темам;

-конкурсов;

-выставок детских работ;

-в конце года – итоговых выставок работ.

Система отслеживания и оценивания образовательных результатов обучающихся выстроена с учётом творческой направленности процесса обучения и возрастных особенностей детей. Она является гибкой, направлена на развитие и поддержку творческих интересов и индивидуальных способностей обучающихся.

По мере реализации программы в течение всего учебного года проводится текущий контроль по содержательным единицам изучаемой темы. Текущий контроль носит непрерывный характер. В основе данного контроля – творческий подход педагога к выбору форм контроля: это индивидуальный; фронтальный (используется при работе с группой); взаимоконтроль (под наблюдением педагога) осуществляется обучающимися при совершенствовании изученного материала; самоконтроль (осуществляется при изучении и закреплении нового материала).

Критерии оценки творческой работы:

1 Владение материалом (глиной, красками).

2 Воображение.

3 Оригинальность исполнения.

4 Творческая активность.

5 Декоративность, красочность, орнаментальность;

6 Стилизация, трансформация форм, пропорций, масштабов; - плоскостность изображения;

7 Эмоциональное воздействие;

8 Цветовая гармония;

9 Аккуратность;

10 Самостоятельность исполнения. Определение уровня освоения программы обучения:

0 - 4 балл – низкий уровень;

5-9 баллов – средний уровень;

10 - 15 баллов – высокий уровень

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучащегося.

Задания и оценочные критерии по каждому виду контроля разрабатываются педагогом заранее, указываются при этом и формы поощрения.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. Текущие (цель выявление ошибок и успехов в работах обучающихся).
2. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
3. Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения). Показатели оценки индивидуального развития детей оцениваются с помощью баллов (низкий, средний, высокий).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала в игровой форме);
- через отчетные просмотры законченных работ (творческие выставки, фестивали, экспозиции работ);
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

## II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

В первый год обучения дата начала учебного года: 1 октября 2023 г.

Продолжительность учебных занятий 32 – 33 недели в зависимости от реализации программы.

| | Сроки обучения |
|---|---|
| Начало учебного года | 01.09.2025 г |
| Начало учебных занятий | 01.10.2025 г |
| Окончание учебных занятий | 31.05.2026 г |
| Организационный период | 01.09.2025-01.10.2025 г |

Система организации учебного года – по полугодиям. Продолжительность учебных занятий по полугодиям:

| **Учебный период** | **Сроки начала и окончания учебного периода** | **Кол-во учебных недель (учебных дней) по плану** | **Количество праздничных дней** |
|---|---|---|---|
| 1-е полугодие | 01.10.2025– 30.12.25 | 13 недель (5 дней) | 2 дня (03.10 и 04.10) |
| 2-е полугодие | 09.01.2026 – 20.05.2026 | 20 недель (5 дней) | 4 дня (23.02,09.03, 01.05, 11.05) |

Продолжительность каникул в течение учебного года **12 календарных дней** (01.01.24г. – 12.01.26г.)

Во второй год обучения дата начала учебного года: 1 сентября 2024 г. продолжительность учебных занятий 35 – 36 недель в зависимости от реализации программы.

| | **Сроки обучения** |
|---|---|
| Начало учебного года | 01.09.2026г. |

| | |
|---|---|
| Начало учебных занятий | 09.10.2026г.* |
| Окончание учебных занятий | 30.05.2027г. |

*01.06.23 – 09.09.2026 организационный период.

Система организации учебного года – по полугодиям. Продолжительность учебных занятий по полугодиям:

| **Учебный период** | **Сроки начала и окончания учебного периода** | **Кол-во учебных недель (учебных дней) по плану** | **Количество праздничных дней** |
|---|---|---|---|
| 1-е полугодие | 09.09.2026– 27.12.26 | 16 недель (5 дней) | 1 день (04.11) |
| 2-е полугодие | 08.01.2027 – 23.05.2027 | 20 недель (5 дней) | 4 дня (23.02, 08.03 03.05,10.05) |

Продолжительность каникул в течение учебного года **11 календарных дней (30.12.26г. – 11.01.27г).**

**2.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации Программы на базе Детского сада предоставляется:
- групповая комната для проведения занятия: помещение светлое, просторное, теплое, проветренное;
- мебель (столы, стулья);
- материалы для работы: глина, стеки, дощечки для лепки, набор стеков, клеенки, салфетки, салфетки для рук, картон, влажные салфетки и др.;
-дидактические материалы (наглядные пособия, схемы, фотоматериалы, работы детей и педагога);
-методические материалы (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству, иллюстративный материал педагога).
-правила соблюдения техники безопасности.

**Информационно - компьютерные технологии** можно широко использовать для подготовки и проведения занятий по лепке, а так же для проведения презентаций, показа скульптурных работ декоративно-прикладного искусства, видеороликов различных традиций, обычаев.

**Атрибуты, необходимые для работы с детьми:**

Доски;
Фартуки;
Тряпки и ёмкости для воды;
Стеки и зубочистки;

Акриловая краска 12 цветов, кисти;
Молды;
Скалки;
Глина;
Наглядный материал;
Гончарный круг;

**2.3 Формы аттестации** -выставки творческих работ;
-участие в творческих конкурсах.

**III СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:


1. Дурасов Г.П « Каргапольская глиняная игрушка-Л 1986
2. ДайнГ.Л. «Игрушечных дел мастер»- М 1994.
3. Богуславская И.Я. «Русская глинная игрушка»- М ,1975
4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980
5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.
6. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987
7. Шпикалова Т.Я. «Бабушкины уроки. Народное искусство

   Русского севера.-М.,2001

8. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.1987


Литература для обучающихся:


1.Неменский Б.М. – просвещение,1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.

2.Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла», Послушная глина.

3. «Народное творчество» журнал №5

4.Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,1985г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

| ФИО Ребенка | Пластовая техника | Шнуровая техника | Гончарный круг | Аккуратность раскрашивания | итог |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |