Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38» г. Лысьва, Пермский край

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБДОУ
«Детский сад № 38»
_____Г.А.Воецкова
Приказ № 13-ВМР от 27.08.2026

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38"
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 27 Август 2026 г. 15:53:21

ПРИНЯТА
с учетом мнения Совета родителей
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 27.08.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ» (ЛогоЁжка)

Возрастной состав детей: 4-6 лет
Продолжительность образовательного процесса: 8 мес.

Разработчик программы:
Учитель-логопед
Литвина Юлия Сергеевна

г. Лысьва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДООП
1.1 Пояснительная записка……3
1.2 Цели и задачи обучения…….....6
1.3 Описание программы…….....8
1.4 Результаты обучения……8
II.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:
2.1 Календарный учебный график……10
2.2 Условия реализации программы…….
2.3 Формы аттестации……13
2.4 Методические материалы……15
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……....16
ПРИЛОЖЕНИЕ………….....

1.Комплекс основных характеристик АДОП

1.1. Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию «ЛогоЁжка» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Направленность данной программы – физкультурно – спортивная.

Актуальность программы:

В последние годы наблюдается тенденция роста числа детей, имеющих различные варианты нарушений речевого развития. Все чаще стали встречаться дети с дизартрией.

Дизартрия – это тяжелая речевая патология, которая лишает человека способности говорить внятно, членораздельно. Происходит это из-за поражения головного мозга, что в свою очередь мешает нормальной передаче импульсов от речевых центров к мышцам, которые отвечают за артикуляцию: сигнал либо не доходит до места назначения, либо значительно искажается. В результате нарушается речевая моторика, артикуляция, звуки произносятся некорректно, неправильно ставится ударение в словах, сбивается дыхание, ритм и темп речи, ее интонирование, меняется тембр. Речь теряет выразительность и превращается в малопонятную бесформенную «кашу».

Система логопедического воздействия при дизартрии имеет комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи, связного высказывания, работа над просодической стороной речи.

Спецификой работы является сочетание с дифференцированным артикуляционным массажем и гимнастикой, логопедической ритмикой, а в ряде случаев и с общей лечебной физкультурой, физиотерапией и медикаментозным лечением.

Вопрос организации логопедической помощи детям с дизартрией остается весьма актуальным, учитывая распространенность этого дефекта. Данная программа помогают оптимизировать процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению и укреплению всего организма ребенка.

Отличительные особенности программы:

Курс «ЛогоЁжка» разработан для детей с дизартрией. В содержание программы входят следующие направления работы:

1. Приемы логопедического самомассажа

Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц,

страдающих речевыми нарушениями. В результате массажа усиливается мозговое кровообращение и метаболизм, что улучшает протекание и формирование многих психических процессов (памяти, внимания и т.д.), вызывает общее оздоровление, то есть гармонизирует все процессы, происходящие в целостном организме.

2. Просодика

Данное направление работы представляет собой совокупность ритмико-интонационных свойств речи, которые реализуются через такие качества речи, как речевое дыхание, тембр, высота, сила, модуляции голоса, темп, пауза, ритм, логическое ударение. Ребенок умеющий управлять мелодикой своей речи ребенок будет гораздо увереннее общаться, успешнее обучатся, развиваться более гармонично.

3. Кинезиологические упражнения

Кинезиологические упражнения задействуют межполушарные связи, и это способствует улучшению мыслительной работы, развивает мелкую моторику. Кроме того, значительно улучшаются память, внимание, речь, когнитивные качества.

4. Релаксация

Релаксационные упражнения и игры способствуют снятию мышечного напряжения. Расслабление мышц помогает снять состояние гипервозбуждения нервной системы, помогая ей отдохнуть и восстановить равновесие.

5. Элементы тейпирования.

«Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням

развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

-Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.

-Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.

-Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия.

-Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации.

-Эмоционально-волевая незрелость.

-Снижение познавательной активности.

- Слабость произвольной регуляции поведения.

- Недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

- Незрелость мыслительных операций:

Трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков,

-при переключении с одного основания классификации на другой,

-при обобщении,

- в установлении причинно-следственных связей и отношений,

- в усвоении обобщающих понятий.

-Необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации.

-Несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Внимание: неустойчивое, трудности концентрации и распределение, сужение объема.

Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности.

- снижена игровая мотивация,

- с трудом формируется игровой замысел,

- сюжеты игр бедные, примитивные,

- ролевое поведение неустойчивое,

- возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.

- содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире.

- Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью.

- реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества,

-чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Особенности речевого развития детей с ЗПР:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

- низкая речевая активность;

- бедность, недифференцированность словаря;

- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;

- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;

- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Адресат программы- Программа ориентирована на детей от 5 до 6-и лет с ОВЗ (ТНР и ЗПР). Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа подгруппового обучения с индивидуальным подходом.

Объем и срок освоения программы

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4. 3648-20, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Поэтому, данная программа будет реализована с октября 2026 года по май 2027 года (8 месяцев).

Формы обучения

Форма обучения – очная, в виде кружка. Группа воспитанников сформирована по возрасту и по уровню познавательного развития. Состав группы постоянный: группы по 6-8 человек.

Режим занятий

Занятия будут проводиться в вечернее время, свободное от основных занятий. Место и время занятий может меняться в зависимости от ситуации или на усмотрение педагога. Занятия могут проводиться в различных формах. Количество занятий – 31 (1 раз в неделю). Длительность - 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

Задачи:

1. Нормализировать мышечный тонус, гипо- гипертонус в мимической и артикуляционной мускулатуре;
2. Развивать все компоненты просодической стороны речи: силу голоса, высоту голоса, тембр голоса, темп речи, ритм речи, внятность речи, выразительность речи;
3. Развивать у дошкольников межполушарные связи с помощью специальных игр и упражнений;
4. Способствовать становлению речевого общения дошкольников, повышению коммуникативного потенциала

1.3 Описание программы

№п/п	Наименование разделов	Кол – во часов
1.	Диагностика	2
2.	Приемы логопедического самомассажа	каждое занятие
3.	Просодика	каждое занятие
4.	Кинезиологические упражнения	каждое занятие
5.	Релаксация	каждое занятие
6.	Элементы тейпирования	по необходимости

1.4 Результаты обучения

В результате реализации данной программы:

1. Нормализуется мышечный тонус артикуляционного аппарата.
2. Дети научатся управлять мелодикой своей речи.
3. У детей сформируются нормальный тембр, диапазон голоса по силе и высоте в соответствии с возрастными нормами.
4. Дети овладеют в полной мере всеми способами передачи различных типов интонации.
5. Дети научатся использовать в спонтанной речи все средства интонационной выразительности и не испытывать трудности при выполнении специальных заданий;
6. Повысится речевая активность и потребность в коммуникации.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

	№ пп	Тема занятия	Используемые методы и приемы	
		Входной мониторинг		**часы**
ОКТЯБРЬ	1	Ручной самомассаж головы и шеи. Работа над речевым дыханием. Кинезиологические упражнения Релаксация.	Упражнения для плавного продолжительного речевого выдоха Упражнение «Шарик» Прием постукивания по грудной клетке для усиления голоса. КУ «Фонарики» Упражнение «Коготки и лапочки»	0,5
	2	Ручной самомассаж головы и шеи. Работа над речевым дыханием. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Мычание в маску» «Лети бабочка» КУ «Лягушки» Упражнение «Лимон»	0,5
	3	Ручной самомассаж лица. Работа над речевым дыханием. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Ветерок» «Вертушка» КУ «Лошадка» Упражнение «Драка»	0,5
	4	Ручной самомассаж лица. Работа над речевым дыханием. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Песня ветра» КУ «Цепочка» Упражнение «Марионетки»	0,5
НОЯБРЬ	5	Самомассаж языка Работа над громкостью речи. Кинезиологические упражнения Релаксация	Использование стимульного материала (барабаны) Усиление голоса без пауз КУ «Дом-Ежик-Замок» Упражнение «Сосулька»	0,5
	6	Самомассаж языка Изменение силы голоса. Кинезиологические упражнения Релаксация	«От маленького к большому и наоборот» «Подружка живет высоко и близко» КУ «Сарай-Дом-Пароход» Упражнение «Снежная баба»	0,5
	7	Самомассаж языка массажными зондами. Изменение силы голоса. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Говорящие колокольчики» «Великанша и мальчик – с- пальчик» «Бабушка плохо слышит» КУ «Ножницы-Собака-Лошадка» Упражнение: «Ленивый кот»	
	8	Самомассаж языка массажными зондами. Формирование высоты голоса Кинезиологические упражнения Релаксация	Использование стимульного материала (барабаны) «Укачивание куклы» «Слушаем пианино и поем» КУ «Флажок-Рыбка-Лодочка» Упражнение «На лесной опушке»	0,5

ДЕКАБРЬ	9	Самомассаж кистей рук Изменения высоты голоса. Кинезиологические упражнения Релаксация	Маленькой елочке холодно зимой» «Поющий буратино» КУ «Заяц – Колечко-Цепочка» Упражнение «Воздушный шарик»	0,5
	10	Самомассаж кистей рук Изменения высоты голоса. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Малыш на ступеньках» «Самолетик летит вверх и вниз» «Звенящие колокольчики» КУ «Гусь-Курочка-Петух» Упражнение «Испуганная черепаха»	0,5
	11	Самомассаж массажными мячиками и шариками Су-Джок Формирование темповой организации речи. Кинезиологические упражнения Релаксация	Применение стимульного материала «Паровозик из Ромашково» «Веселые качели» КУ «Зайчик-Коза-Вилка» Упражнение «Любопытная Варвара»	0,5
	12	Самомассаж массажными мячиками и шариками Су-Джок Изменение темпа речи. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Праздничный салют» «Поход» КУ «Змейка» Упражнение «Кораблик»	0,5
ЯНВАРЬ	13	Самомассаж массажными мячиками и шариками Су-Джок Изменение темпа речи. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Летний дождик» «Улитка и щенок» КУ «Колечко» Упражнение «Пружинки»	0,5
	14	Самомассаж стоп. Формирование ритма речи. Кинезиологические упражнения Релаксация	Речевые игры с хлопками «Ритмическое освоение слов» КУ «Лезгинка» Упражнение "Путешествие в волшебный лес"	0,5
	15	Самомассаж стоп. Работа над ритмом речи. Кинезиологические упражнения Релаксация.	Ритмические орнаменты. «Музыкальные молоточки» КУ «Ухо-Нос» Упражнение «Снежная баба»	0,5
ФЕВРАЛЬ	16	Самомассаж стоп. Работа над ритмом речи. Кинезиологические упражнения Релаксация.	«Слушаем и различаем» (с ритмическими карточками) КУ «Кулак-Ладонь-Ребро» Упражнение «Винт»	0,5
	17	Самомассаж ложками. Работа над ритмом речи. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Слушаем и различаем» (с ритмическими карточками) КУ «Восьмерки» Упражнение «Мяч и насос»	0,5
	18	Самомассаж ложками. Работа над внятностью речи. Кинезиологические упражнения Релаксация	Использование стимульного материал (логопедические куклы) Прием «Исправить невнятную речь Обезьянки». КУ Флажок-Рыбка-Лодочка» Упражнение «Волшебный сон»	0,5
	19	Работа над внятностью речи. Рифмовки. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Проговаривание рифмовок» КУ «Хвалим-ругаем» Упражнение «Испуганная черепаха»	0,5

МАРТ	20	Самомассаж ложками. Работа над внятностью речи. Рифмовки. Кинезиологические упражнения Релаксация	«Проговаривание рифмовок» КУ «Гусь-курица-петух» Упражнение «Ленивый кот»	0,5
	21	Самомассаж ложками. Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи. Кинезиологические упражнения Релаксация	Использование стимульного материала (игрушки и куклы - бибабо, ободки со смайликами, рукавички с изображением эмоций КУ «Зайчик-Коза-Вилка» Упражнение «На лесной опушке»	0,5
	22	Самомассаж ложками. Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи. Кинезиологические упражнения Релаксация	Использование стимульного материала (игрушки и куклы - бибабо, ободки со смайликами, рукавички с изображением эмоций. КУ «Сарай-Дом-Пароход» Упражнение «Марионетки»	0,5
	23	Комплексный самомассаж. Изменение тембровой (эмоциональной) окраски одного звука, одной фразы. Кинезиологические упражнения Релаксация	Проговаривание звука с изменением эмоциональной окраски Проговаривание фраз и рифмовок с изменением эмоциональной окраски. КУ «Ножницы-Собака-Лошадка» Упражнение «Волшебный сон»	0,5
АПРЕЛЬ	24	Комплексный самомассаж. Изменение тембровой (эмоциональной) окраски одного звука, одной фразы. Кинезиологические упражнения Релаксация	Проговаривание звука с изменением эмоциональной окраски Проговаривание фраз и рифмовок с изменением эмоциональной окраски. Упражнение "На пляже"	0,5
	25	Комплексный самомассаж. Знакомство с повествовательной интонацией, средствами её выражения и способами обозначения. Кинезиологические упражнения Релаксация	Отработка интонации повествовательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов. КУ «Ухо-Нос» Упражнение *«Шалтай — Болтай»*.	0,5
	26	Комплексный самомассаж. Знакомство с повествовательной интонацией, средствами её выражения и способами обозначения. Кинезиологические упражнения Релаксация	Отработка интонации повествовательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов. КУ «Зайчик-Коза-Вилка» Упражнение *«Шишки»*.	0,5
	27	Комплексный самомассаж. Знакомство с восклицательной интонацией, средствами её выражения и способами обозначения. Кинезиологические упражнения Релаксация	Отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов. КУ «Зеркальные рисунки» Упражнение *«Штанга»*.	0,5

МАЙ	28	Комплексный самомассаж. Знакомство с восклицательной интонацией, средствами её выражения и способами обозначения. Кинезиологические упражнения Релаксация	Отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов. КУ «Зеркальные рисунки» Упражнение *«Замедленное движение»*.	0,5
	29	Комплексный самомассаж. Знакомство с вопросительной интонацией, средствами её выражения и способами обозначения. Кинезиологические упражнения Релаксация	Выделение интонацией вопроса вопросительного предложения Игровые диалоги Закрепление вопросительной интонации в стихах КУ «Зеркальные рисунки» Упражнение *«Спящий котёнок»*.	0,5
	30	Комплексный самомассаж. Знакомство с вопросительной интонацией, средствами её выражения и способами обозначения. Кинезиологические упражнения Релаксация	Выделение интонацией вопроса вопросительного предложения Игровые диалоги Закрепление вопросительной интонации в стихах. КУ «Зеркальные рисунки» Упражнение *«Саморасслабление»*	0,5
	31	Итоговый мониторинг		0,5

2.2 Условия реализации программы

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЛогоЁжка» осуществляется при наличии следующих условий:

1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в логопедическом кабинете, оснащённом:

- рабочими столами и стульями по количеству детей (6–8 мест);
- зеркалом для артикуляционной гимнастики;
- техническими средствами: ноутбук, интерактивный экран, колонка;
- набором логопедических зондов;
- пособиями для работы над речевым дыханием (вертушки, бабочки, шарики, барабаны);
- массажными мячиками, мячами-ежами, шариками Су-Джок, массажными дорожками;
- дидактическими играми и карточками для развития просодики, ритма, интонации;
- ритмическими карточками, музыкальными инструментами (барабаны, колокольчики);
- ложками для самомассажа, прищепками, тейпами

2. Санитарно-гигиенические условия:

- достаточная освещённость и проветриваемость помещения;
- температурный режим;

– использование безопасных материалов и инструментов;
– регулярная дезинфекция зондов, массажных мячиков и других предметов индивидуального пользования.

2.3 Формы аттестации

№ п/п	Критерии	Значение уровня			Используемые методики
		Высокий	**Средний**	**Низкий**	
1	Артикуляционная моторика	Полноценное, чёткое выполнение всех предложенных поз и движений.	Выполнение движений с напряжением в медленном темпе, отмечается быстрая истощаемость и трудности в переключаемости.	Многие упражнения не выполняются, отмечается недостаточная сформированность статической и динамической координации движений.	
2	Речевое дыхание.	диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох, выдыхаемая воздушная струя сильная и целенаправленная.	диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует носовой и ротовой вдох и выдох, снижен объём и сила выдоха.	аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох.	Е.Ф. Архипова «Обследование речевого дыхания»
3	Громкость речи и высота голоса.	правильное выполнение задания с передачей силы голоса,	задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно	для выполнения задания требуется активная помощь взрослого.	Е.Ф. Архипова «Обследование модуляций голоса по силе»
4	Темп и ритм речи.	темп и ритм норма	незначительное отклонение от нормы	значительное отклонение от нормы	Е.Ф. Архипова «Обследование темпо-ритм. организации речи»

5	Внятность речи	Речь внятная, понятная, плавная	Речь недостаточно внятная, понятная	Речь невнятная	Е.Ф. Архипова «Обследование внятности речи»
6	Выразительность речи.	задание выполняется правильно.	задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно	Задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.	Е.Ф. Архипова «Методика воспроизведения интонации»

Результаты диагностики.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии						Общий уровень ребенка
		Артикуляционная моторика	Речевое дыхание.	Громкость речи и высота голоса.	Темп и ритм речи.	Внятность речи	Выразительность речи.	
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

2.4 Методические материалы

1. Методики обследования: Е.Ф. Архипова «Обследование речевого дыхания», «Обследование модуляций голоса по силе», «Обследование темпо-ритм. организации речи», «Обследование внятности речи», «Методика воспроизведения интонации».
2. Презентация «Уникальная система коррекции нарушений мелодико-интонационной стороны речи»
3. Презентация Краузе Е.Н. «Элементы тейпирования в логопедии»
4. Картотека кинезиологические упражнений.
5. Картотека приемов самомассаж.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова Е.Ф. «Логопедический массаж при дизартрии», М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников / Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова. — СПб: НОУ «Союз», 2006.
4. Ткаченко Т.А. Универсальная система коррекции нарушений мелодико-интонационной стороны речи. (Презентация, вебинар)
5. О.Г.Приходько «Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста».