

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38» г. Лысьва, Пермский край**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 38»
протокол от 28.08.2025 №1

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения
Совета родителей
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол от 28.08.2025 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБДОУ
«Детский сад №38»


Г. А. Воецкова
Приказ от 28.08.2025 № 33-ВМР

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
(Мастерилочка)**

Возрастной состав: 6-7 лет

Продолжительность образовательного процесса – 8 месяцев

Составитель программы:
Загарских Н.А.,
воспитатель

г. Лысьва, 2025

Пояснительная записка.

Направленность программы:

Одной из задач реализации ФГОС ДО является формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования. Главным отличием является ориентация образования на результат на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность – это первое условие развития у дошкольника познавательных процессов. То есть, чтобы ребенок развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы спровоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде по развитию художественно-эстетических умений.

В первую очередь данный вид направлен на развитие следующих процессов:

Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.

Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Программа по развитию художественно-эстетических умений детей дошкольного возраста «Мастерилочка» – позволит существенно повысить мотивацию дошкольников, организовать их творческую и исследовательскую работу, в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Актуальность

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Эта программа объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает художественно-эстетические способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Новизна

Новизна программы заключается в том, состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Это позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в процессе образовательной деятельности, открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Цель программы:

Создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Задачи:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Отличительные особенности программы:

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия:

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Мастерилочка» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях

предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по программе «Мастерилочка» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Уровень реализации Дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилочка» - уровень дошкольного образования, т. к. программа составлена для детей 6-7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Общее количество занятий в год – **72 часа.**

Наполняемость группы – **8 человек**

Структура непрерывной образовательной деятельности (НОД):

Первая часть занятия – это упражнение – настрой на предстоящую деятельность, развитие логического мышления (длительность – 5-7 минут).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации;
- Активизация памяти и внимания;
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии;
- Развитие комбинаторных способностей;
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно ручной труд, аппликация и рисование (продолжительность 15-20 минут)

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами ручного труда, аппликации и рисования.
- Развитие речи и коммуникативных способностей

Третья часть – анализ результатов деятельности, рефлексия, обыгрывание построек, выставка работ (продолжительность 3-5 минут)

Формы организации деятельности детей на занятии: групповые, индивидуальные, коллективные.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса старших дошкольников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.
- сформированны предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:

Открытые занятия для педагогов ДО и родителей;

Выставки по ручному труду, аппликации и рисованию; конкурсы, соревнования.

К концу обучения у детей развита:

- крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- сформирован устойчивый интерес к художественно-эстетическим деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- развита способность к самостоятельному анализу своей работы, с точки зрения практического назначения объектов;
- ребенок овладел умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
- ребенок овладел приемами индивидуального и совместного конструирования;
- знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, организовывать совместную деятельность.

Отличительные особенности программы:

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно

треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по программе «Мастерилочка» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой и картоном.	10
3	Работа с различными тканями.	6
4	Работа с природным материалом	8
5	Плетение из нитей	6
6	Лепка из солёного теста	9
7	Поделки из бросового материала	8
8	Новый вид старым вещам	7
9	Поделки из всего на свете	10
10	Картонные забавы	6
11	Итоговое занятие	1
	Итого	72

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Всего часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой и картоном. Конверт.	1
3	Работа с бумагой и картоном. Рыбка.	1
4	Работа с бумагой и картоном. Зайчик.	1

5	Работа с бумагой и картоном. Собачка.	1
6	Работа с бумагой и картоном. Лиса.	1
7	Работа с бумагой и картоном. Божья коровка.	1
8	Работа с бумагой и картоном. Осьминог.	1
9	Работа с бумагой и картоном. Домик.	1
10	Работа с бумагой и картоном. Бабочка.	1
11	Работа с бумагой и картоном. Луг.	1
12	Работа с различными тканями. Салфетка.	1
13	Работа с различными тканями. Игольница.	1
14	Работа с различными тканями. Платочек.	1
15	Работа с различными тканями. Бантик.	1
16	Работа с различными тканями. Бабочка.	1
17	Работа с различными тканями. Покрывало.	1
18	Работа с природным материалом.	1
19	Работа с природным материалом.	1
20	Работа с природным материалом.	1
21	Работа с природным материалом.	1
22	Работа с природным материалом.	1
23	Работа с природным материалом.	1
24	Работа с природным материалом.	1
25	Работа с природным материалом.	1
26	Плетение из нитей. Косичка.	1
27	Плетение из нитей. Закладка.	1
28	Плетение из нитей. Браслет.	1
29	Плетение из нитей. Куколка.	1

30	Плетение из нитей. Пояс.	1
31	Плетение из нитей.	1
32	Лепка из солёного теста. Колобок.	1
33	Лепка из солёного теста. Колобок.	1
34	Лепка из солёного теста. Зайчик.	1
35	Лепка из солёного теста. Зайчик.	1
36	Лепка из солёного теста. Овощи, фрукты.	1
37	Лепка из солёного теста. Мои игрушки.	1
38	Лепка из солёного теста. Мои игрушки.	1
39	Поделки из бросового материала. Кукла, машинка. (коробки)	1
40	Поделки из бросового материала. Аппликация «Моя мечта».	1
41	Поделки из бросового материала. Чёрно-белый мир. (газета)	1
42	Поделки из бросового материала. Цветы. (фольга, проволока)	1
43	Поделки из бросового материала. Мишка. (опилки)	1
44	Поделки из бросового материала. Проект «Я мастерю»	1
45	Новый вид старым вещам.	1
46	Новый вид старым вещам.	1
47	Новый вид старым вещам.	1
48	Новый вид старым вещам.	1
49	Новый вид старым вещам.	1
50	Новый вид старым вещам.	1
51	Новый вид старым вещам.	1
52	Поделки из всего на свете.	1

53	Поделки из всего на свете.	1
54	Поделки из всего на свете.	1
55	Поделки из всего на свете.	1
56	Поделки из всего на свете.	1
57	Поделки из всего на свете.	1
58	Поделки из всего на свете.	1
59	Поделки из всего на свете.	1
60	Поделки из всего на свете.	1
61	Поделки из всего на свете.	1
62	Картонные забавы.	1
63	Картонные забавы.	1
64	Картонные забавы.	1
65	Картонные забавы.	1
66	Итоговое занятие	1

Содержание основных разделов

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практические работы. Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

2. Работа с бумагой

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Работа с различными тканями

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

4. Работа с природными материалами

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

5. Плетение из нитей

Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практические работы. Плетение в 3, 4 пряжей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

6. Лепка из солёного теста

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практические работы. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

7. Поделки из бросового материала

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

8. Новый вид старым вещам

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практические работы. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.

9. Поделки из всего на свете

Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой.

Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек.

Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

10. Картонные забавы

Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей.

Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практические работы: Различные поделки в подарок детскому саду.

11.Итоговое занятие

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.

Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки.

Примерное содержание занятия

Порядок работы:

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения модели.
3. Беседа.
4. Заготовка выкроек – лекал.
5. Подбор тканей, меха.
6. Практическое выполнение модели. Оформление.
7. Презентация модели.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с солёным тестом учатся создавать объёмный образ фигуры животного, растения и т.д. При работе с тканью дети осваивают простейшие виды вышивки.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объёмных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению

очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям предлагаются новые материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Большое внимание уделяется качеству изделия.