

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38» г. Лысьва, Пермский край**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 38»
протокол от 28.08.2025 №1

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения
Совета родителей
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол от 28.08.2025 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБДОУ
«Детский сад №38»

Г. А. Воецкова
Приказ от 28.08.2025 № 33-ВМР

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
(Пластилиновые чудеса)**

**Возрастной состав: 5-7 лет
Продолжительность образовательного процесса - 8 месяцев**

Составитель программы:
Михеева Л.А.,
Воспитатель.

г. Лысьва, 2025

1. Пояснительная записка.....	3
- Возрастные особенности детей	4
-Нормативные документы.....	8
2. Цель и задачи программы.....	10
3. Содержание программы.....	11
- Учебный план.....	11
-Календарный учебный график	12
- Календарно- тематическое планирование.....	12
-Ожидаемые результаты.....	17
4. Список литературы.....	18

1. Пояснительная записка

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев рук ребёнка и формированием его речевого аппарата. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. (кисть, карандаш, ножницы)

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Пластилинография – создание из пластилина выпуклых, полуобъемных объектов на поверхности. Это изобразительная деятельность с применением пластилина. Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.

Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости.

Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка. Повышает сенсорную чувствительность, т. е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики.

Основным материалом является пластилин, инструментом – рука.

Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательнообразовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет с задержкой психического развития:

Для детей 5-6 лет с ЗПР присущ ряд специфических особенностей.

У детей данного возраста нет нужных для усвоения программного материала умений, навыков и знаний. В связи с этим дети оказываются не в состоянии (без специальной помощи) овладеть счетом, чтением, письмом. Им трудно соблюдать принятые нормы поведения. Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Дети быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность.

Установлено, что многие из детей с ЗПР испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость перцептивных операций.

Дошкольники с ЗПР не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое

обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предмета, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У всех детей с ЗПР наблюдаются недостатки памяти, причем это касается всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала, что не может не сказаться на успеваемости. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности.

Дети не владеют интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности. Речь идет об анализе, синтезе, сравнении, обобщении и абстрагировании. После получения помощи дети могут выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне.

Значительным своеобразием отличается поведение этих детей. Ведущей деятельностью этих детей является игра. Учебная мотивация отсутствует или крайне слабо выражена.

Дети с задержкой психического развития обладают значительно меньшим запасом элементарных практических знаний и умений, чем их нормально развивающиеся сверстники. И только специальные коррекционные целенаправленные упражнения, задания, дидактические игры помогают преодолевать указанные отклонения в их развитии.

К особенностям речевого развития можно отнести низкий уровень сформированности звуковой стороны речи у большинства детей, недостаточность произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков. Недостаточно сформирован фонематический слух и фонематическое восприятие, отмечается лексико-грамматическое нарушение речи. Одни дети используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

По мере обогащения представлений об окружающем мире, у детей значительно расширяется объем словаря, который в большинстве случаев остается неточным. Возрастают возможности диалогической речи.

Возрастные особенности детей 5 -6 лет с тяжелыми нарушениями речи:

У этих детей отсутствуют лишние движения. Ребята еще не всегда могут выполнять ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок еще не всегда способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Дети 5-6 лет еще не всегда способны к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Не всегда могут проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Не всегда могут сдерживать себя, высказать просьбу или несогласие в социально приемлемой форме.

У детей начинает развиваться произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со средней группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25 минут.

У детей с ТНР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. У детей снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками.

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Объем программы. Продолжительность учебных занятий для реализации программы на весь учебный год - 14 часов.

Формы и методы обучения

Программа реализуется очно в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает одно занятие в неделю во второй половине дня. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПин 2.4.1.3049-13, и составляет 25 минут для детей 5- 6 лет.

Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе до 10 человек. Принцип набора детей в объединение свободный. Программа рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи). Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний ребенка.

Срок освоения программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественно эстетической направленности «Пластилиновые чудеса» рассчитана на 8 месяцев

Нормативные документы.

Программа разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021г. № 219-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 (вступил в силу 1 марта 2023г)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"(вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019г. № 467;
- Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Закон Пермского края от 12 марта 2014 г. N 308-ПК «Об образовании в Пермском крае».

- Примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <http://fgosreestr.ru/>

- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций реализующих дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ- 3924/06 «О направлении методических рекомендаций»);

- Устав МБДОУ «Детский сад № 38» МО «ЛГО» от 16.11.2018г. № 2632;

- Иные локальные нормативные акты МБДОУ «Детский сад № 38»

2. Цель и задачи программы.

Цель программы- Развитие ручной умелости у детей 5-6 лет через укрепление мелкой моторики пальцев рук.

Задачи программы:

1. формирование навыков работы с пластилином, побуждение интереса к лепке;
2. Освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;
3. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
4. Развитие усидчивости, терпения, аккуратности;
5. Развитие силы пальцев рук детей, координации движений рук;
6. развитие сенсорных способностей (умение передавать цвет, форму)

3.Содержание программы

Содержание АДОП «волшебный пластилин» рассчитан на один учебный год.

В программе предусмотрены 3этапа работы:

1. Обучение развивающим играм.
2. Постепенное усложнение по мере освоения детьми навыков игры.
3. Поощрение творчества детей.

Учебный план реализации АДОП «Развивающие игры»

Месяц	Неделя	Кол-во занятий
октябрь	1 - 4	4
ноябрь	1-4	4
декабрь	1 - 3	3
январь	2 - 4	3
февраль	1-4	4
март	1 - 4	4
апрель	1 - 4	4
май	1 - 2	2
Итого занятий:		28

Календарный учебный график

Количество месяцев	Количество занятий в месяц	Число занятий в неделю	Время одного занятия	Форма проведения	Форма контроля
8	3-4	1	25-30 мин.	подгрупповая	Пед. наблюдение

Календарно- тематическое планирование.

неде ля	Название Тема	Цель	Всего часов, мин	Теория мин	Практика, мин	Форма контроля
Октябрь						
1	Что такое пластилинография», Ознакомительное занятие.	- познакомить с техникой «пластилинография» -рассказать об основных методах, о свойствах пластилина. Инструктаж по технике безопасности. -знакомство с инструментами	25	15	5	наблюдение
2	«Работа с цветом»	- научить детей приемам смешивания пластилина, -показать основные техники.	25	5	20	Наблюдение Помощь
3	«Цветы на поляне»	сформировать умение создавать простые цветы ; Закрепить навык смешивания цвета; Продолжать формировать умение пользоваться стекой.	25	5	20	Наблюдение Помощь
4	«Котик», закрашивание пластилином	- познакомить с новым видом пластилинографии- закрашивание; - формировать умение смешивать пластилин, закрашивать детали не выходя за контур; Развивать мелкую моторику рук; Формировать усидчивость, аккуратность при работе с пластилином	25	5	20	Наблюдение Помощь
Ноябрь						
1	«Червячок в яблочке»	-Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ. -Закреплять умения работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.	25	-	25	Наблюдение Помощь
2	«Птичка на полянке»- обратная аппликация	-Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. - Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: - Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	25	5	20	Наблюдение Помощь
3	«Осенняя корзина»	- знакомство с новой техникой пластилинографии- граттаж; - развитие аккуратности; - развитие воображения. Подготовка фона.	25	5	20	Наблюдение Помощь
4	«Осенняя корзина»	- продолжать знакомство с новой техникой пластилинографии- граттаж;	25	5	20	Наблюдение

		- развитие аккуратности; - развитие воображения. Прорисовывание сюжета				Помо щь
Декабрь						
1	«Елочка-красавица», в технике пластилиновой квиллинг, создание елки	- познакомить с новым видом пластилинографии- квиллинг; -создать сказочный образ елки; - учить детей добиваться четкого и аккуратного изображения. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук.	25	-	25	Наблю дение Помо щь
2	«Елочка-красавица», в технике пластилиновой квиллинг, создание украшений	- познакомить с новым видом пластилинографии- квиллинг; -создать сказочный образ елки; - учить детей добиваться четкого и аккуратного изображения. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук.	25	5	20	Наблю дение Помо щь
3	«Снежная баба»- в технике лепка с применением трафаретов.	- закрепление знаний о геометрических фигурах; -расширение кругозора; -совершенствование мелкой моторики; - развитие воображения	25	-	25	Наблю дение Помо щь
Январь						
2	«Снежная баба»- в технике лепка с применением трафаретов.	- закрепление знаний о геометрических фигурах; -расширение кругозора; -совершенствование мелкой моторики; - развитие воображения	25	5	20	Наблю дение Помо щь
3	«Золотая рыбка»- в технике пластилиновой мозаика	- продолжать формировать умение пользоваться трафаретом; - формировать умение скатывать шарики разного размера -подбирать по цвету мозаики для создания рыбки;	25	5	20	Наблю дение Помо щь
4	«Золотая рыбка»- в технике пластилиновой мозаика	- продолжать формировать умение пользоваться трафаретом; - формировать умение скатывать шарики разного размера -подбирать по цвету мозаики для создания рыбки;				
февраль						
1	Народные промыслы в пластилинографии- Гжельские мотивы	- знакомство детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. - закрепить представление о промысле, колорите, элементах росписи. - закрепить умения рисовать в стиле мозаика, аппликация.	25	5	20	Наблю дение Помощ ь
2	Народные промыслы в	- знакомство детей с красотой и своеобразием гжельской росписи.	25	5	20	Наблю дение

	пластилинография- Гжельские мотивы подготовка.	- закрепить представление о промысле, колорите, элементах росписи. - закрепить умения рисовать в стиле мозаика, аппликация.				Помощь
3	«Подарок маме»- пластилиновый витраж.	продолжать знакомить детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. - закрепить представление о промысле, колорите, элементах росписи. - закрепить умения рисовать в стиле мозаика, аппликация	25	5	20	Наблюдение Помощь
4	«Подарок маме»- пластилиновый витраж	- продолжать знакомить детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. - закрепить представление о промысле, колорите, элементах росписи. - закрепить умения рисовать в стиле мозаика, аппликация	25	5	20	Наблюдение Помощь
март						
1	«Подарок маме»- пластилиновый витраж	- продолжать знакомить детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. - закрепить представление о промысле, колорите, элементах росписи. - закрепить умения рисовать в стиле мозаика, аппликация	25	5	20	Наблюдение Помощь
2	Цветы «Астры» в техники многослойного нанесения	- учить детей подбирать оттенки, создавая цветок (от более темного к светлому); - закреплять умение смешивать цвета - развивать мелкую моторику, силу пальцев рук; -воспитывать аккуратность, усидчивость	25	-	25	Наблюдение Помощь
3	Народные промыслы в пластилинографии- жестовские мотивы (поднос)	- познакомить детей с красотой и своеобразием жестовской росписи. -закрепить приемы рисованием пластилином в технике, мозаика, квиллинг; -развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином; Воспитывать самостоятельность уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	25	5	20	Наблюдение Помощь
4	Народные промыслы в пластилинографии- жестовские мотивы (поднос)	-Продолжать знакомить детей с красотой и своеобразием жестовской росписи. -закрепить приемы рисованием пластилином в технике, мозаика, квиллинг; -развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином; Воспитывать самостоятельность уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	25	5	20	Наблюдение Помощь
Апрель						
1	«первые	- способствовать развитию у детей	25	5	20	Наблю

	цветы»-модульная пластилинография	эстетического восприятия окружающего мира; -отрабатывать навыки работы с пластилином: скатывать колбаски и делить их стекой на равные части; перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики; наносить рельефный рисунок на поверхность пластилиновой основы.				дение Помощь
2	«Весна в лесу» Пластилиновая живопись	- Рассмотреть репродукции картин на тему «Зима в лесу». -учить создавать картину из пластилина, смешивая цвета; -развивать воображение, мелкую моторику, старательность при работе с пластилином; - воспитывать интерес к пластилиновой живописи.	25	-	25	Наблюдение Помощь
	«Весна в лесу» Пластилиновая живопись	-продолжать создавать картину из пластилина, смешивая цвета; -развивать воображение, мелкую моторику, старательность при работе с пластилином; - воспитывать интерес к пластилиновой живописи.	25	-	25	Наблюдение Помощь
4	«Весна в лесу» Пластилиновая живопись	продолжать создавать картину из пластилина, смешивая цвета; -развивать воображение, мелкую моторику, старательность при работе с пластилином; - воспитывать интерес к пластилиновой живописи.	25	5	20	Наблюдение Помощь
Май						
1	«Бабочка красавица»-прямая пластилинография.	Познакомить с видами пластилинографии; - Показать приёмы работы в данной технике; -Повысить компетентность воспитателей в методике проведения по изобразительной деятельности	25	5	20	Наблюдение Помощь
2	Коллективная работа – «цветы».- произвольная форма пластилинографии	- Продолжать знакомить детей с красотой и своеобразием рисованием пластилином. -закрепить приемы рисованием пластилином в технике, мозаика, квиллинг; - развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином; Воспитывать самостоятельность уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	25	5	20	Наблюдение Помощь

Ожидаемые результаты:

- у ребенка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приемы работы в технике пластилинография;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- у детей выработалась усидчивость, терпение, трудолюбие,
- получили навыки совместной работы;
- дети умеют последовательно выполнять работу и доводят начатое дело до конца.

Способы определения результативности

Для определения уровня освоения программы в середине и конце года проводится педагогическая диагностика достижений детей, которая предполагает систему мониторинга формируемых качеств, в процессе наблюдений педагога за деятельностью детей. Это позволяет определить уровень развития способностей, обеспечить индивидуализированный подход к каждому ребёнку, подбирая уровень сложности игровых заданий с опорой на зону ближайшего развития.

За основу диагностики взяты умения и личностные качества ребенка.

Ф.И. Ребенка	Выполняет задание по образцу		Выполняет задание по инструкции		Проявляет творчество		Ставит цель		Планирует деятельность		Действует по плану		Проявляет самостоятельность		Умеет сравнивать		Ориентируется на плоскости	
	январь	май	январь	май	январь	май	январь	май	январь	май	январь	май	январь	май	январь	май	январь	май

Уровень требований, предъявляемых к ребенку по каждому из параметров:

Высокий уровень - В

Достаточный уровень - Д

Недостаточный уровень – Н

Формы контроля: наблюдение, самооценка

Критерий (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки	Выполняет работу самостоятельно, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю	Самостоятельно выполняет большинство базовых фигур или с небольшой помощью воспитателя.	Испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.
Проявление творчества	Ярко развиты образность и «творческость» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.	Результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.	Нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны. -выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.
Развитие мелкой	Хорошо развита координация,	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук,

моторики рук	согласованность движений пальцев рук. Рука уверенна, пальцы гибкие и пластичные. Развито «пинцетное» хватание - захват мелкого предмета двумя пальцами.	недостаточно: при работе с пластилином координация и согласованность движений пальцев рук не уверенна.	требуется помощь
Проявление аккуратности и трудолюбия	Работу выполняет аккуратно, убирает за собой свое «рабочее» место без напоминания взрослого.	Недостаточно аккуратен в работе. «Рабочее» место убирает при напоминании воспитателя.	Работу выполняет неаккуратно, нет навыков трудолюбия.

Организационно-педагогические условия.

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога.

Условия соответствуют требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

4. Список литературы

1. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн»- пластилинография. ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2005.
2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография». Москва 2008
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина»- ЗАО «Валери СПб», 1997 –160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)
4. Нищева Н. В. «Веселая пальчиковая гимнастика» - Детство-Пресс, 2016 г.
5. Фролова.Г.А.Физкультминутка..Дмитров. Издательский дом «Карпуз».1998.
6. С.Фураева «Пластилинография» практический курс.