

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38» г. Лысьва, Пермский край

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 1
От «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА
с учетом мнения Совета
родителей
МБДОУ «Детский сад № 38»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«Детский сад № 38»
Г.А.Воецкова
Приказ № 14-ВМР от 29.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ»**

Возрастной состав: 6-7 лет

Продолжительность образовательного процесса – 8 месяцев

Составитель программы:
Ясинская И.Ю.,
музыкальный руководитель

г. Лысьва, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1

1.1. Пояснительная записка	3
Направленность (профиль) программы	3
Актуальность программы.....	3
Отличительные особенности программы	3
Адресат программы	3
Форма обучения	3
Особенности организации образовательного процесса.....	3
Режим занятий.....	4
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
Учебный план	5
Содержание учебного плана	6
1.4. Планируемые результаты	23

РАЗДЕЛ 2

2.1. Календарный учебный график	23
2.2. Условия реализации программы	24
2.3. Формы аттестации	24
2.4. Оценочные материалы	27
Критерии диагностики	27
2.5. Методические материалы	28
2.6. Список литературы	29

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная программа по хореографии «Современные танцы» имеет художественную направленность и обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитывать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятий танцем, но и для здоровья в целом.

Актуальность программы.

Программа «Современные танцы» способствует решению одной из основных задач образования – социализация подрастающего поколения. Занятия по данной Программе способствуют воспитанию коммуникабельности, трудолюбия, умения добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Программа способствует приобщению дошкольников к здоровому образу жизни. Занятия хореографией способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Занятия в целом повышают жизненный тонус обучающихся, совершенствуя детей физически, укрепляют их здоровье.

Программа способствует всестороннему развитию, воспитанию личности ребенка и реализации его творческого потенциала через танцевальное искусство. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус.

Главным воспитательным средством являются выступления перед зрителями (родителями, сверстниками) – они создают условия для реализации творческого потенциала, переживание успеха приносит ребёнку моральное удовлетворение, воспитываются чувства ответственности, дружбы, товарищества.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия, предусмотренные данной Программой, укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивают силу, гибкость и координацию

движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом. Это ведущие моменты в процессе обучения.

Реализация программы позволяет решать многие проблемы воспитания подрастающего поколения: социального, нравственного, художественно-эстетического и гражданского характера.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В Программе представлены различные разделы, но основными являются танцевальные композиции, танец, нетрадиционные виды упражнений. Предполагается, что освоение основных разделов Программы поможет естественному развитию организма ребёнка, функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по Программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию.

С развитием индивидуальности ребёнка постепенно усложняются задачи, стоящие перед обучающимися, формируются новые умения и навыки, эстетический вкус, потребность в общении с искусством.

Максимальное количество времени отводится на практические занятия, то есть освоение теоретического материала происходит в процессе решения обучающимися, творческих задач. В основе реализации содержательной части программы лежит принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения, навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают личность ребенка.

Адресат программы. Программа «Современные танцы» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Данная Программа включает как физические, так и игровые занятия, это наиболее эффективно для работы с указанной возрастной группой.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации – 8 месяцев, общее количество часов – 28 (один час в неделю).

Количество учебных недель – 28.

Занятия проходят 1 раз в неделю во вторник по 30 минут.

Начало занятий – с 01.10.2024 г., окончание занятий – 30.05.2025 г.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель. Формирование у обучающихся основных двигательных умений и

навыков, необходимых для занятий танцем (классическому, народному, танец – игра, танец с реквизитом и т.д.), а также развитие творческих способностей детей.

Задачи.

- Формировать правильную осанку;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- Развивать мелкую моторику;
- Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- Развивать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Практи ка	
	Ознакомительное занятие. Диагностика	1	1	0	Наблюдение
1 раздел Занимательная разминка					
1.1.	Виды ходьбы	2	0,5	1,5	Первичная диагностика Оценка качества исполнения контрольных упражнений.
1.2.	Виды бега	2	0,5	1,5	
1.3.	Дыхательные упражнения	2	0,5	1,5	
1.4.	Прыжки	2	0,5	1,5	
		8	2	6	
2 раздел Веселый тренинг					
2.1.	Упражнения на гибкость	2	0,5	1,5	Оценка качества исполнения контрольных упражнений
2.2.	Упражнения на координацию	2	0,5	1,5	
2.3.	Упражнения для мышц спины, живота	2	0,5	1,5	
2.4.	Упражнения для осанки	2	0,5	1,5	
2.5.	Нейроупражнения	1	0	1	
		9,5	2	7,5	
3 раздел Танцевальные композиции. Танцы					
3.1.	Танец «Пойдём на бал»	1	0,5	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка.
3.2.	Ритмичный танец с султанчиками	1	0,5	0,5	
3.3.	Танец «Круговая кадрили»				
3.4.	Танец «Снегири»	1	0,5	0,5	
3.5.	Танец «Матросы»	1	0,5	0,5	
3.6.	Танец «Единорожка»	1	0,5	0,5	

		5	2,5	2,5	
4 раздел Подвижные игры					
4.1.	Игры малой подвижности	0,5	0	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
4.2.	Игры с предметами	0,5	0	0,5	
4.3.	Игры с музыкальным сопровождением	0,5	0	0,5	
		1,5	0	1,5	
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая аттестация Оценка качества исполнения
	Всего:	26	7,5	18,5	

Содержание учебного плана

Календарно-тематический план работы с 01.10.2024 по 30.5.2025 года

	Дата	Раздел программы	Содержание программы	Всего часов	теория	практика
ОКТАБРЬ 4 часа						
1	03.10.24	Вводное занятие. Мониторинг		1	0,5	0,5
2	10.10.24	Раздел 1	<p>«Занимательная разминка» Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх), Передвигаться ногами вперед. Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулак. Заключительная ходьба и речевка.</p>	1	0,5	0,5
		2 раздел	<u>Веселый тренинг</u>			

		3 раздел 4 раздел	«Качалочка» на гибкость – для мышц спины, ног <u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Танец «Пойдём на бал» <u>Подвижные игры</u> «Возьми платочек!»			
3	17.10.24	Раздел 1 2 раздел 3 раздел 4 раздел	<u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх), Передвигаться ногами вперед. Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулак. Заключительная ходьба и речевка <u>Веселый тренинг</u> «Цапля» на координацию – для мышц ног <u>Танцевальные композиции. Танцы.</u> Танец «Пойдём на бал» <u>Подвижные игры</u> «Хитрая лиса»			
4	24.10.24	Раздел 1	<u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1- перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп вправо и влево. Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Ходьба, пятки вместе носки врозь. Ходьба, носки вместе, пятки врозь (косолапять). Ходьба в полуприседе, руки вперед. Бег, вынося ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Легкий бег. Заключительная ходьба. <u>Веселый тренинг</u>	1	0,5	0,5

		2 раздел	«Катание на морском коньке» на гибкость – для мышц живота, ног. Нейроигра «Кукушка» <u>Танцевальные композиции. Танцы</u>			
		3 раздел	Танец «Пойдём на бал» <u>Подвижные игры</u>			
		4 раздел	«Подкрадись неслышно» – игра малой подвижности			
5	31.10.24	Раздел 1	<u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп вправо и влево. Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Ходьба, пятки вместе носки врозь. Ходьба, носки вместе, пятки врозь (косолапять). Ходьба в полуприседе, руки вперед. Бег, вынося ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Легкий бег. Заключительная ходьба.	1		1
		2 раздел	<u>Веселый тренинг</u> «Стойкий оловянный солдатик» – для мышц спины, живота, ног. Нейроигра «Кукушка» <u>Танцевальные композиции. Танцы</u>			
		3 раздел	танец «Пойдём на бал»			
		4 раздел	<u>Подвижные игры</u> «Угадай по голосу»			
НОЯБРЬ (4 часа)						
6	07.11.24	Раздел 1	<u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носочках, руки вверх. Ходьба по веревке прямо Ходьба на пятках. Подскоки. Ходьба: одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба в полуприседе. Бег поднимая ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Дыхательные упражнения.	1	0,5	0,5
		2 раздел	<u>Веселый тренинг</u>			

		3 раздел 4 раздел	«Ах, ладошки, вы, ладошки!» – упражнение для осанки. Нейроигра «Кукушка» <u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Ритмичный танец с султанчиками <u>Подвижные игры</u> «Быстро возьми»			
7	14.11.24.	Раздел 1 2 раздел 3 раздел 4 раздел	«Занимательная разминка» Ходьба на носочках, руки вверх. Ходьба по веревке прямо Ходьба на пятках. Подскоки. Ходьба: одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба в полуприседе. Бег поднимая ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Дыхательные упражнения. <u>Веселый тренинг</u> «Карусель» – для мышц рук, ног, ягодиц; координации. Нейроигра «Кукушка» <u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Ритмичный танец с султанчиками <u>Подвижные игры</u> «Мяч соседу»	1		1
8	21.11.24.	Раздел 1 2 раздел 3 раздел 4 раздел	«Занимательная разминка» Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба пятки вместе ноги врозь. Ходьба «пауки» (животом вверх), быстрый бег (2- 3круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, через предметы. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Заключительная ходьба. <u>Веселый тренинг</u> «Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости. Нейроигра «Кукушка» <u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Ритмичный танец с султанчиками <u>Подвижные игры</u> «Кто ушел?»	1	0,5	0,5
9	28.11.24	Раздел 1	«Занимательная разминка»	1		1

		2 раздел	Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба пятки вместе ноги врозь. Ходьба «пауки» (животом вверх), быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, через предметы. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Заключительная ходьба. <u>Веселый тренинг</u> «Паровозик» – для мышц спины, ног, ягодиц. Нейроигра «Кукушка»			
		3 раздел	<u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Ритмичный танец с султанчиками			
		4 раздел	<u>Подвижные игры</u> «Тихо-громко»			
ДЕКАБРЬ (3 часа)						
10	05.12.24.	Раздел 1	<u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носках, руки на поясе. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь (косолапять). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, руки на поясе. Бег, высоко поднимая колени (лошадки). Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, вверх, в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг. Бег с изменением направления движения по сигналу свистка. Заключительная ходьба. Дыхательные упражнения	1	0,5	0,5
		2 раздел	<u>Веселый тренинг</u> «Ловкий чертенок» – для мышц ног; координации. Нейроигра «Стаканчики»			
		3 раздел	<u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Танец «Круговая кадрили» <u>Подвижные игры</u> «Мороз-Красный нос»			

		4 раздел				
11	12.12.24.	Раздел 1	<p><u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носках, руки на поясе. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, руки на поясе. Бег, высоко поднимая колени (лошадки). Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, вверх, в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг. Бег с изменением направления движения по сигналу свистка. Заключительная ходьба. Дыхательные упражнения</p> <p><u>Веселый тренинг</u> «Растяжка ног» на гибкость – для мышц спины, ног.</p> <p>Нейроигра «Стаканчики»</p> <p><u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Танец «Круговая кадрили»</p> <p><u>Подвижные игры</u> Мышеловка</p>	1		1
		2 раздел				
		3 раздел				
		4 раздел				
12	19.12.24	Раздел 1	<p><u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе. Быстрый бег (2-3 круга). Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба «слоники» » (ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Бег с заданием: с разбега подпрыгнуть вверх и достать рукой в прыжке до бубна, который держит в руках воспитатель, продолжать бежать(2-3 раза). Заключительная ходьба. Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения.</p> <p><u>Веселый тренинг</u> «Карусель» – для мышц рук, ног, ягодич; координации.</p> <p>Нейроигра «Стаканчики»</p> <p><u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Танец «Снегири»</p> <p><u>Подвижные игры</u> «Добрые слова»</p>	1		1
		2 раздел				
		3 раздел				
		4 раздел				

ЯНВАРЬ (3 часа)						
13	16.01.25	Раздел 1	<p><u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носочках, руки вверх. Ходьба по веревке прямо Ходьба на пятках. Подскоки. Ходьба: одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба в полуприседе. Бег поднимая ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Дыхательные упражнения</p>	1	0,5	0,5
		2 раздел	<p><u>Веселый тренинг</u> «Ах, ладошки, вы, ладошки!» – упражнение для осанки. Нейроигра «Попробуй, повтори».</p>			
		3 раздел	<p><u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Танец «Снегири»</p>			
		4 раздел	<p><u>Подвижные игры</u> «Быстро возьми»</p>			
14	23.01.25.	Раздел 1	<p><u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носочках, руки вверх. Ходьба по веревке прямо Ходьба на пятках. Подскоки. Ходьба: одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба в полуприседе. Бег поднимая ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Дыхательные</p>	1		1
		2 раздел	<p><u>Веселый тренинг</u> «Карусель» – для мышц рук, ног, ягодиц; координации. Нейроигра «Попробуй, повтори».</p>			
		3 раздел	<p><u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Танец «Снегири»</p>			
		4 раздел	<p><u>Подвижные игры</u> «Мяч соседу» Играющие, становятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. Один из играющих держит мяч, водящий занимает место вне круга, за игроком с мячом. По сигналу педагога дети начинают перебрасывать мяч друг другу, а водящий, бегая за кругом, старается</p>			

			коснуться мяча на лету. Если это ему удастся, то он становится новым водящим. Если водящему долго не удастся коснуться мяча или поймать его, то назначается другой водящий.			
15	30.01.25	Раздел 1 2 раздел 3 раздел 4 раздел	<p><u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба пятки вместе ноги врозь. Ходьба «пауки» (животом вверх), быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, через предметы. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Заключительная ходьба.</p> <p><u>Веселый тренинг</u> «Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости. Нейроигра «Попробуй, повтори».</p> <p><u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Танец «Снегири»</p> <p><u>Подвижные игры</u> «Кто ушел?» – игра малой подвижности</p>	1	0,5	0,5
ФЕВРАЛЬ (4 часа)						
16	06.02.25.	Раздел 1 2 раздел 3 раздел 4 раздел	<p><u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба по канату Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Ползание на четвереньках. Прямой галоп правой и левой ногой. Ходьба «слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Быстрый бег (2-3 круга) Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: взять кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Заключительная ходьба.</p> <p><u>Веселый тренинг</u> «Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости. Нейроигра «Мячики»</p> <p><u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Танец «Матросы»</p> <p><u>Подвижные игры</u> «Снежная королева»</p>	1	0,5	0,5
17	13.02.25.	Раздел 1	<u>«Занимательная разминка»</u>	1		1

		2 раздел	Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба по канату Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Ползание на четвереньках. Прямой галоп правой и левой ногой. Ходьба «слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Быстрый бег (2-3 круга) Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: взять кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Заключительная ходьба. <u>Веселый тренинг</u> «Паровозик» – для мышц спины, ног, ягодиц. Нейроигра «Мячики» <u>Танцевальные композиции. Танцы</u>			
		3 раздел	<u>Танец «Матросы»</u>			
		4 раздел	<u>Подвижные игры</u> «Снежная королева»			
18	20.02.25	Раздел 1	<u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носках, руки на пояс. Ходьба на пятках, руки сзади «полочкой». Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.) лицом вперед. Бег с сильным сгибанием ног назад. Прыжки через обручи на двух ногах. Бег с выносом прямых ног вперед. Заключительная ходьба <u>Веселый тренинг</u> «Лодочка» – мышц живота, спины, ног, рук; гибкости. Нейроигра «Мячики» <u>Танцевальные композиции. Танцы</u>	1	0,5	0,5
		2 раздел	<u>Танец «Матросы»</u>			
		3 раздел	<u>Подвижные игры</u>			
		4 раздел	«Оттолкни мяч» – игра малой подвижности			
19	27.02.25	Раздел 1	<u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носках, руки на пояс. Ходьба на пятках, руки сзади «полочкой». Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба, приставляя	1		1

		2 раздел	пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.) лицом вперед. Бег с сильным сгибанием ног назад. Прыжки через обручи на двух ногах. Бег с выносом прямых ног вперед. Заключительная ходьба <u>Веселый тренинг</u> «Насос» – для мышц ног, спины; гибкости. Нейроигра «Мячики» <u>Танцевальные композиции. Танцы</u>			
		3 раздел	<u>Танец «Матросы»</u>			
		4 раздел	<u>Подвижные игры</u> «Ловишки с ленточкой»			
МАРТ (3 часа)						
20	13.03.25	Раздел 1	<u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба по веревке, приставляя пятку к одной ноги к пальцам другой). Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег(1,5-2мин). Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Прыжки на правой и левой ноге поочередно. Ходьба в полуприседе, руки вытянуты вперед. Прямой галоп. Заключительная ходьба. <u>Веселый тренинг</u> «Лодочка» – мышц живота, спины, ног, рук; гибкости. Нейроигра «Мячики» <u>Танцевальные композиции. Танцы</u> Танец «Единорожка» <u>Подвижные игры</u> «Успей выбежать»	1	0,5	0,5
21	20.03.25	Раздел 1	<u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба по веревке,	1		1

		<p>2 раздел</p> <p>3 раздел</p> <p>4 раздел</p>	<p>приставляя пятку к одной ноге к пальцам другой). Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег(1,5-2мин). Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Прыжки на правой и левой ноге поочередно. Ходьба в полуприседе, руки вытянуты вперед. Прямой галоп. Заключительная ходьба.</p> <p><u>Веселый тренинг</u> «Насос» – для мышц ног, спины; гибкости.</p> <p>Нейроигра «Мячики»</p> <p><u>Танцевальные композиции.</u></p> <p><u>Танцы</u> Танец «Единорожка» Подвижные игры «Успей выбежать»</p>			
22	27.03.25	<p>Раздел 1</p> <p>2 раздел</p> <p>3 раздел</p> <p>4 раздел</p>	<p><u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носках, руки разведены в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег(1,5-2мин). Прыжки на правой и левой ноге. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель (2-3раза). Ходьба на одной пятке, другая на носке. Легкий бег. Дыхательные упражнения</p> <p><u>Веселый тренинг</u> «Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации.</p> <p>Нейроигра «Мячики»</p> <p><u>Танцевальные композиции.</u></p> <p><u>Танцы</u> Танец «Единорожка» <u>Подвижные игры</u></p>	1	0,5	0,5

			«Вышибалы»			
			АПРЕЛЬ (4 часов)			
23	03.04.25	Раздел 1	<p>«Занимательная разминка» Ходьба на носочках, руки на поясе. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «Пауки» (животом вверх). Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Ходьба «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах, руки на поясе. Ходьба в полуприседе, руки вытянуть вперед. Бег с высоко поднятыми коленями. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед; руки вверх; руки в стороны, сжимая пальцы рук в кулаки на каждый шаг. Бег со сменой направления движения по свистку; два свистка – повернуться кругом и продолжать бежать. Заключительная ходьба.</p> <p><u>Весёлый тренинг</u> «Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации. Нейроигра «Клавесы» <u>Танцевальные композиции.</u> <u>Танцы</u> Танцы, разученные в течение года <u>Подвижные игры</u> «Меткий стрелок»</p>	1	0,5	0,5
		2 раздел				
		3 раздел				
		4 раздел				
24	10.04.24	Раздел 1	<p>«Занимательная разминка» Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой</p>	1	0,5	0,5

		<p>2 раздел</p> <p>3 раздел</p> <p>4 раздел</p>	<p>и левой ногое. Ходьба «Слоники» ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Ходьба и дыхательные упражнения.</p> <p><u>Веселый тренинг</u> «Крокодил» – для мышц рук, спины, ног.</p> <p>Нейроигра «Клавесы»</p> <p><u>Танцевальные композиции.</u></p> <p><u>Танцы</u> Танцы, разученные в течение года</p> <p>Подвижные игры «По местам!» – игра-эстафета.</p>			
25	17.04.25	<p>Раздел 1</p> <p>2 раздел</p> <p>3 раздел</p> <p>4 раздел</p>	<p><u>«Занимательная разминка»</u> Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и левой ногое. Ходьба «Слоники» ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Ходьба и дыхательные упражнения.</p> <p><u>Веселый тренинг</u> «Гусеница» – для мышц рук, ног.</p> <p>Нейроигра «Клавесы»</p> <p><u>Танцевальные композиции.</u></p> <p><u>Танцы</u></p>	1		1

			Танцы, разученные в течение года <u>Подвижные игры</u> «Салют»			
26	24.04.25	Раздел 1	«Занимательная разминка» Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке другая на носке. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Передвигаться лицом вперед. Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро. Бег спиной вперед. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба.	1	0,5	0,5
		2 раздел	<u>Веселый тренинг</u> «Колобок» – для мышц шеи, спины, живота; гибкости.			
		3 раздел	Нейроигра «Клавесы»			
		4 раздел	<u>Танцевальные композиции.</u> <u>Танцы</u> Танцы, разученные в течение года <u>Подвижные игры</u> «Тик-так» – игра малой подвижности.			
27			Итоговое занятие для родителей Итоговый мониторинг	1		1
			ИТОГО	26		
				часов		

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Дисциплина на занятиях.

Практика: Игры знакомство детей друг с другом.

Раздел 1. «Занимательная разминка»

Тема 1.1. Виды ходьбы

Теория: Правила выполнения ходьбы на носочках, на пятках, ходьбы «одна нога на пятке, другая на носке». Правила ходьбы «пауки»,

«обезьянки», «раки», «слоники». Правила выполнения ходьбы с упражнениями для рук, по веревке.

Практика: Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Ходьба «пауки» (животом вверх), передвигаться ногами вперед. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулак. Ходьба приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки). Ходьба, пятки вместе носки врозь. Ходьба, носки вместе, пятки врозь (косолапить). Ходьба в полуприседе, руки вперед. Ходьба в полном приседе. Ходьба по веревке прямо.

Тема 1.2. Виды бега

Теория: Правила выполнения упражнений: подскоки, боковой галоп, легкий бег, быстрый бег, бег поднимая ноги вперед, бег с выносом прямых ног вперед, бег со сменой направления движения по сигналу воспитателя.

Практика: Боковой галоп правым и левым боком. Легкий бег (2-3 круга). Быстрый бег (2-3 круга). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Бег, вынося ноги вперед. Бег с заданием (педагог поднимает бубен вверх, и дети должны во время бега подпрыгнуть и достать рукой до бубна 2-3 раза). Бег с заданием: с разбега подпрыгнуть вверх и достать рукой в прыжке до бубна, который держит в руках воспитатель, продолжать бежать (2-3 раза). Бег поднимая ноги вперед. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Бег с выносом прямых ног вперед.

Тема 1.3. Дыхательные упражнения

Теория: Правила выполнения дыхательных упражнений – «Учимся дышать носиком»; ротовое и носовое дыхание, дыхательно-речевые упражнения. Правила дифференциации ротового и носового дыхания.

Практика: вдох и выдох через нос. Вдох через нос – выдох через рот. Речевое дыхание (короткий вдох через нос, и длительный направленный выдох через рот). Короткий вдох через нос, продолжительный выдох через рот.

Тема 1.4. Прыжки

Теория: Правила выполнения прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи.

Практика: Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед. Прыжки через обручи на двух ногах.

Раздел 2. Веселый тренинг

Тема 2.1. «Упражнения на гибкость»

Теория: Правила выполнения упражнений - «Качалочка» на гибкость – для мышц спины, ног; «Катание на морском коньке» на гибкость – для мышц живота, ног; «Растяжка ног» на гибкость – для мышц спины, ног; «Колобок» – для мышц шеи, спины, живота, гибкости; «Достань мяч» – для мышц ног, спины, гибкости.

Практика: Упражнения лежа на спине. Покачивание на спине вперед назад. Упражнение «угол». Упражнения сидя.

Тема 2.2. «Упражнения на координацию»

Теория: Правила выполнения упражнений для мышц ног и координации «Цапля», «Ловкий чертенок».

Практика: Упражнения стоя на одной ноге, согнув другую ногу в колене, руки чуть в стороны, и постоит так немножко. Упражнения сидя, скрестив ноги.

Тема 2.3. «Упражнения для мышц спины, живота»

Теория: Правила выполнения упражнений - «Стойкий оловянный солдатик» – для мышц спины, живота, ног. «Карусель» – для мышц рук, ног, ягодиц; координации. «Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости. «Паровозик» – для мышц спины, ног, ягодиц. «Лодочка» – для мышц живота, спины, ног, рук; гибкости. «Насос» – для мышц ног, спины; гибкости. «Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации. «Экскаватор» – для мышц спины, живота, ног; гибкости. «Крокодил» – для мышц рук, спины, ног. «Гусеница» – для мышц рук, ног.

Практика: Упражнения стоя на коленях. Наклоны назад – прямо. Упражнения сидя на полу, прямые ноги вверх. Упражнения с опорой руками о пол. Упражнения лежа на спине. Упражнения сидя, ноги слегка согнуты в коленях, а руки в локтях. Упражнения лежа на животе, руки и ноги немного разведены в стороны. Упражнения лежа на спине, плавно поднимая ноги вверх. Упражнения на четвереньках.

Тема 2.4. «Упражнения для осанки»

Теория: Правила выполнения упражнений для осанки «Ах, ладошки, вы, ладошки!».

Практика: Упражнения стоя, руки за спину, ладони соединены. Встряхивание кистями рук.

Тема 2.5. «Упражнения на равновесие»

Теория: Правила выполнения ходьбы на носочках, ходьбы по веревке.

Практика: Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба по веревке, приставляя пятку к одной ноге к пальцам другой.

Тема 2.6. «Нейроигры»

Теория: Правила выполнения игр на развития чувства ритма, зрительно-моторной координации «Кукушечка», «Стаканчики», Клавесы, «Мячики», «Сделай, как я»

Практика: «Стаканчики» - дети сидят на полу по кругу, перед ними цветные стаканчики. Левую руку прячем за спиной, правой передаем

стаканчики по кругу вправо со словами: «*Бе-рем, От-да-ем!*». Можно передавать стаканчик под счет или придумать другие слова, которые помогут в игре. *Например: «Правой берем, вправо отдаем».* «Кукушечка» - используется визуальная дорожка с определенными знаками, на которые дети запоминают определенные движения и выполняют их под музыку. «Мячики» - дети стоят в 2 шеренги лицом друг к другу парами. Один из игроков держит мячик в правой руке. Стоящий напротив, держит мячик в левой руке. Одновременно передают мячик друг другу крест-накрест. Перекладываю мяч из одной руки в другую.

«Клавесы» - шагать палочками по полу «*тон-тон*»; стучать палочками «*тук-тук*»; стучать «*шляпками*» палочек; стучать основаниями палочек; перекачивать в ладошках, «*греть*» палочки; катать «*колбаски*» по полу; стучать палочками над головой; прятать палочки за спиной.

«Попробуй повтори» - эта игра с использованием ИКТ. Дети смотрят на картинку на слайде и пытаются повторить какие действия изображены на слайдах. Сначала все действия выполняются в медленном темпе, когда у детей будет получаться, темп увеличивается. А когда дети запомнят все действия изображенный на картинках, можно подключать музыкальное сопровождение. В итоге получается некий ритмический танец.

Раздел 3. Танцевальные композиции. Танцы.

Тема 3.1. Танец «Пойдём на бал»

Теория: Правила исполнения «Танцевальных шагов», «Реверансов».

Практика: Каждое упражнение выполнять по 8 раз.

Тема 3.2. «Ритмичный танец с султанчиками

Теория: Правила исполнения движений с султанчиками

Практика: Каждое упражнение выполняется по 4 раза.

Тема 3.2. Танец «Круговая пляска»

Теория: Правила исполнения перехода по линии танца.

Практика: Упражнения выполняются по четыре раза.

Тема 3.2. Танец «Снегири»

Теория: Правила исполнения перестроений.

Практика: Движения согласно тексту.

Тема 3.2. Танец «Матросы»

Теория: Правила исполнения танцевальных шагов.

Практика: Движения в шахматном порядке, закрытом треугольнике, шеренгах согласно тексту.

Тема 3.2. Танец «Единорожка»

Теория: Правила исполнения движений в тройках.

Практика: Стоя, руки на поясе. Полуприседание с подъемом локтей поочередно. Повороты вокруг себя на месте с притопами.

Раздел 4. Подвижные игры

Тема 4.1. «Игры малой подвижности»

Теория: Правила игры в кругу.

Практика: Игры - «Хитрая лиса». «Угадай по голосу». «Пустое место». «Разверни круг». «Добрые слова». «Кто ушел?». «Тихо-громко». «Оттолкни мяч». «Щука». «Птицелов». «Тик-так». «Парк аттракционов».

Тема 4.2. «Игры с предметами»

Теория: Правила игры с предметами – лентой, мячом, скакалкой.

Практика: Игры - «Хитрая лиса». «Собери мячи». «Удочка». «Быстро возьми». «Мяч соседу». «Ловишки с ленточкой». «Вышибалы». «Карусель». «Меткий стрелок». «Необычный художник».

Тема 4.3. «Игры с музыкальным сопровождением»

Теория: Правила выполнения движений под музыку.

Практика: Игры - «Возьми платочек!». «Змея». «Мороз-Красный нос». «Мышеловка». «Снежная королева». «Успей выбежать». «Вдвоем в одном обруче».

Раздел 5. «Итоговое занятие»

Теория: Правила поведения на сцене во время выступления.

Практика: Выступление детей – танцевальные номера.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения данной программы у обучающихся сформируются определенные знания, умения и навыки.

Ребёнок будет знать:

технику выполнения движений,
назначение отдельных упражнений хореографии;
выразительные средства музыки.

Ребенок будет уметь:

двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;

выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок и на пятку;
выполнять простейшие построения и перестроения,
ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
выполнять простейшие двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*);

использовать разнообразные движения в импровизации под музыку;
согласовывать свои движения с музыкой.

Блок № 2 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1 Календарный учебный график

	Объём учебных часов	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов
1	28	28	28	октябрь 2024 – апрель 2025 гг.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: зал для занятий; ковровое покрытие; гимнастическая лавка; стулья по числу обучающихся в группе; музыкальный центр; ноутбук; сценические костюмы; атрибуты.

Информационное обеспечение: аудиоматериалы; видеоматериалы.

Учебно-наглядные пособия: игрушки; детские музыкальные инструменты; атрибутика к танцам; иллюстрации с изображением животных, сказки, стихи, подборка музыкальных произведений; комплекс игр и заданий по разделам тем.

Кадровое обеспечение: музыкальный руководитель, прошедший курсы повышения квалификации по направлению «Хореография».

2.3. Формы аттестации

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг (аттестация обучающихся) в течение всего периода обучения. Программа педагогического мониторинга включает два этапа: первичный – диагностика (в начале учебного года), итоговая аттестация в конце учебного года (май).

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

Форма предварительного контроля: устный опрос.

Формы текущего контроля: наблюдение; устный опрос; самоконтроль; взаимоконтроль;

Итоговые формы контроля: диагностические карты; критерии освоения образовательной программы; итоговые и открытые занятия; участие обучающихся в концертах, конкурсах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль.

Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом. Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Контроль за знаниями и умениями, полученными в ходе занятий, проводится в форме итогового практического занятия.

2.4. Оценочные материалы

Для фиксации результатов усвоения программы обучающимися в зависимости от особенностей группы могут быть использованы оценочные материалы.

2.4.1. Диагностика (Результаты освоения программы)

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

Чувство музыкального ритма.

способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

Эмоциональная отзывчивость.

выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

Танцевальное творчество.

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Комплексная оценка:

низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

средний уровень .

высокий уровень.

Чувство музыкального ритма.	
Начало года	Конец года
<p>1. <i>Хлопки под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>	<p>1. <i>Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i> 3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке. 2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p>2. <i>Смена движений со сменой частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими</p>	<p>2. <i>Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями.</p>

неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.	1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.
	3. <i>При помощи движений выделить смену частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.

Эмоциональная отзывчивость.	
Начало года	Конец года
1. <i>Упражнение «О чем рассказывает музыка».</i> 3 балла – выразительно передает заданные образы. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданные образы.	1. <i>Упражнение «Листок».</i> 3 балла – выразительно передает заданный образ. 2 балла – не очень выразительно передает заданный образ. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ.
2. <i>Упражнение «Птичий двор».</i> 3 балла – выразительно передает заданный образ. 2 балла – не очень выразительно передает заданный образ. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ.	3. <i>Упражнение «В гостях у сказки».</i> 3 балла – выразительно передает заданные образы. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданные образы.

Танцевальное творчество.	
Начало года.	Конец года.
1. <i>Повторить за педагогом танцевальные движения</i> 3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности. 0 баллов – не может выполнить танцевальные движения.	1. <i>Исполнить танцевальную комбинацию.</i> 3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога. 0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.
	2. <i>Выбрать движения согласно</i>

	<p><i>музыкальному материалу.</i></p> <p>3 балла – правильно выбирает движения. 2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности. 1 балл – выбирает движения при помощи педагога. 0 баллов – не может выбрать движения.</p> <p><i>3 Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</i></p> <p>3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки. 2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога. 1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации. 0 баллов – не может придумать комбинацию.</p>
--	--

2.4.2. Критерии диагностики. Процедура оценки эффективности обучения предполагает соотнесение следующих параметров и критериев.

Параметры	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Предметная подготовка			
Комплексы заданий и упражнений	Выполнил все задания без ошибок	Практические задания выполнил с ошибками	С практическими заданиями не справился
Музыкально-ритмические способности			
Чувство ритма	Отличное чувство ритма	Среднее чувство ритма	Нет чувства ритма
Музыкально-ритмическая координация	Четко исполняет танцевальные элементы под музыку	Не четко исполняет танцевальные элементы под музыку	Не может соединить исполнение танцевальных элементов с музыкальным сопровождением
Сценическая культура			
Эмоциональная выразительность	Очень яркий, эмоционально-выразительный ребенок, легко и непринужденно держится на сцене	Не очень эмоционально выразительный ребенок, есть небольшой зажим на сцене	Нет эмоциональной выразительности, зажат на сцене
Создание сценического образа	Легко и быстро перевоплощается в нужный образ	Не сразу перевоплощается в нужный образ	Не может создать сценический образ

2.4.3. Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Чувство музыкального ритма.		Эмоциональная отзывчивость		Танцевальное творчество.		Итог	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1	Горбунов Виктор								
2	Гусельникова Алёна								
3	Дьяков Матвей								
4	Лызова София								
5	Мочтакова Елизавета								
6	Насибуллина Каролина								

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие методы по способу организации занятий:

словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);

наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);

практический (показ хореографических движений и выполнение их обучающимися, творческие задания).

по способу усвоения изучаемого материала:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Методы диагностики результата:

метод рефлексии;

диагностическая беседа;

наблюдение;

конкурсы, открытые занятия.

Используемые педагогические технологии по преобладающему методу:

объяснительно-иллюстративные;

развивающие;

творческие;

по подходу к ребенку:

гуманно-личностные;

технологии сотрудничества;
технологии свободного воспитания.

Методы обучения

Для выявления эффективности освоения программы используются следующие методы:

Словесный метод обучения включает:

рассказ;
объяснение методики исполнения движений;
беседа о характере музыки, средствах её выразительности;
инструктаж;
педагогическая оценка.

Практический (репродуктивный) метод

Заключается в многократном повторении конкретного музыкально-ритмического движения. Этот метод обеспечивает проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

упражнение;
повторение;
игровая ситуация;
соревнование;
детское «сотворчество»;

Наглядный метод обучения включает:

Образный показ педагогом
эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем;
Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций,

презентаций,

видеозаписей выступлений танцевальных коллективов).
приём тактильно-мышечной наглядности;
наглядно-слуховой приём;

Игровой метод является основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста, включает:

дидактическая игра;
воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
введение элементов соревнования.

2.6.Список литературы

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. 2-е изд. СПб, ЛОИРО 2007.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки «Потанцуй со мной дружок»
3. Руднева С.Д. и Фиш Э.М., «Ритмика и музыкальное движение». М. 1972 г.
4. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М., Линка-Пресс. 2006.

5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС».