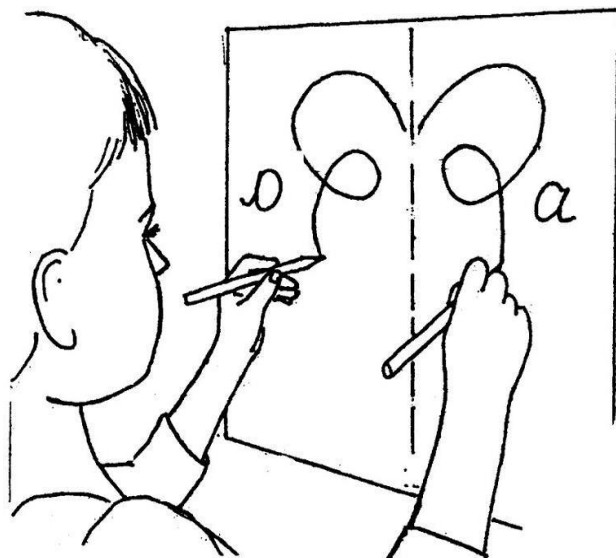


## **Зрительно-моторная координация детей 6-7 лет**

Зрительно-моторная координация – согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов.



Систематический педагогический процесс общего психического развития дошкольников обеспечивает подавляющему большинству детей высокий уровень зрительно-моторной координации. Но если этого не произошло, то дети в школе будут испытывать трудности.



Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в

школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Наибольшего развития межанализаторная интеграция достигает в возрасте 6 – 8 лет. При этом «глаз», обогатившийся опытом «руки», принимает участие в управлении движениями. С этого момента зрительно-моторная координация начинает занимать ведущее положение в регуляции графо-моторных движений и развитии соответствующих навыков. К началу обучения в школе ребёнок способен:

- срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов;

- координировать движения пальцев, кисти, руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой и т. п.;

- выполнять простые графические движения (вертикальные, горизонтальные линии, овалы, круги и т. п.).

Четкость точность выполнения графических работ ребенка обеспечивается выполнением следующих правил гигиены:

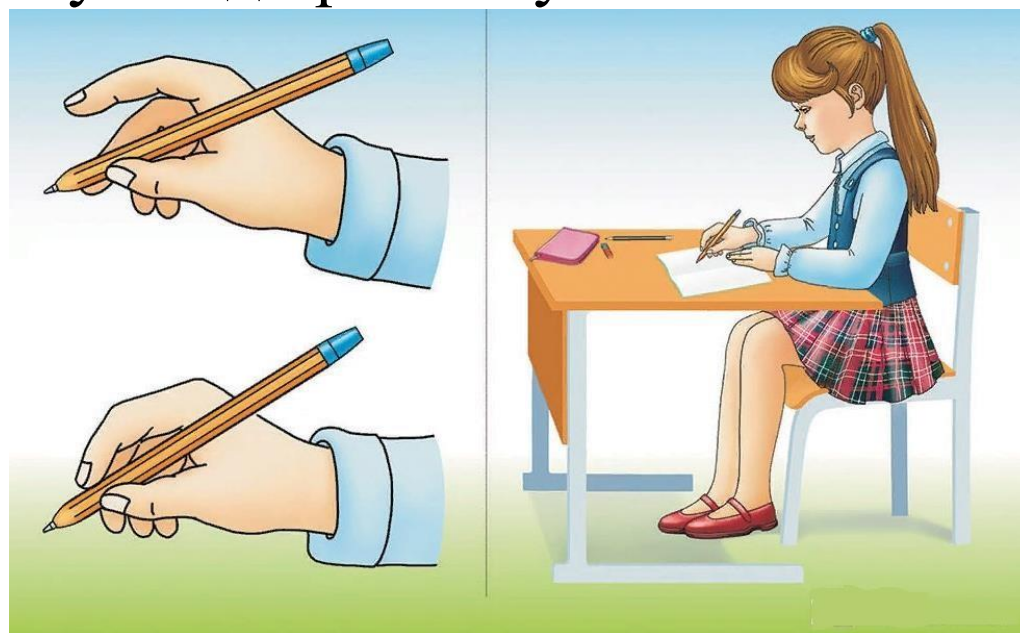
Высота стола и стула должна соответствовать росту ребенка.

Следить, чтобы ребенок сидел прямо, держа оба плеча ровно.

Придерживал листок бумаги левой рукой.

Локти держал так, чтобы они опирались о стол равномерно.

Ноги согнул под прямым углом в коленях.

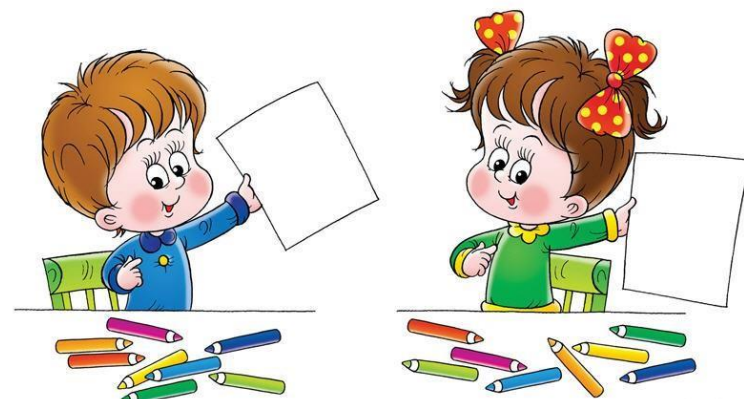


Перед выполнением графических работ полезно выполнять пальчиковые гимнастики, включающие в себя упражнения, сочетающие проговаривание текста с ритмичными движениями пальцев: сгибание и разгибание поочередно каждого пальца, поглаживающий массаж, ритмичное прикосновение большого пальца к кончикам остальных.



Важным условием эффективности занятий по совершенствованию зрительно – моторной координации является сочетание в предлагаемых детям заданиях не только зрительной, но и мыслительной нагрузки, создание доброжелательной обстановки, использование игровых и соревновательных ситуаций.





## **Виды графо-моторных упражнений:**

Карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.

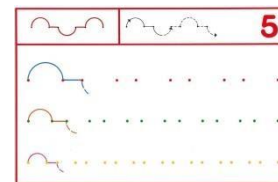
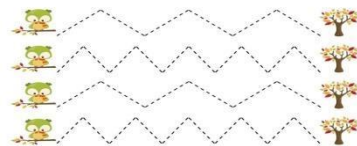
### **Прямые дорожки**

Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги.



## Фигурные дорожки

Ребенка просят провести фигурную дорожку, при прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линии.



## Штриховки

**Выполнение штриховок** (с различным направлением движения руки)

Ребенка просят выполнить различные виды штриховок:

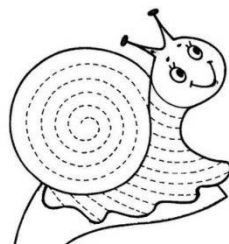
- вертикальные (сверху вниз)
- горизонтальные (слева направо)



- наклонные
- «клубочками» (круговые движения руки)
- полукругами.

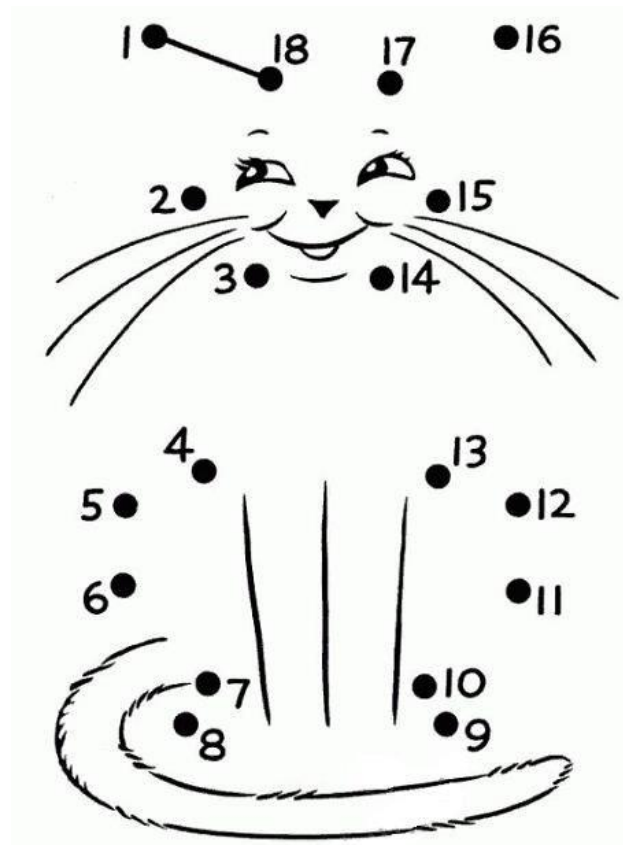
Линии должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их

размер уменьшается.



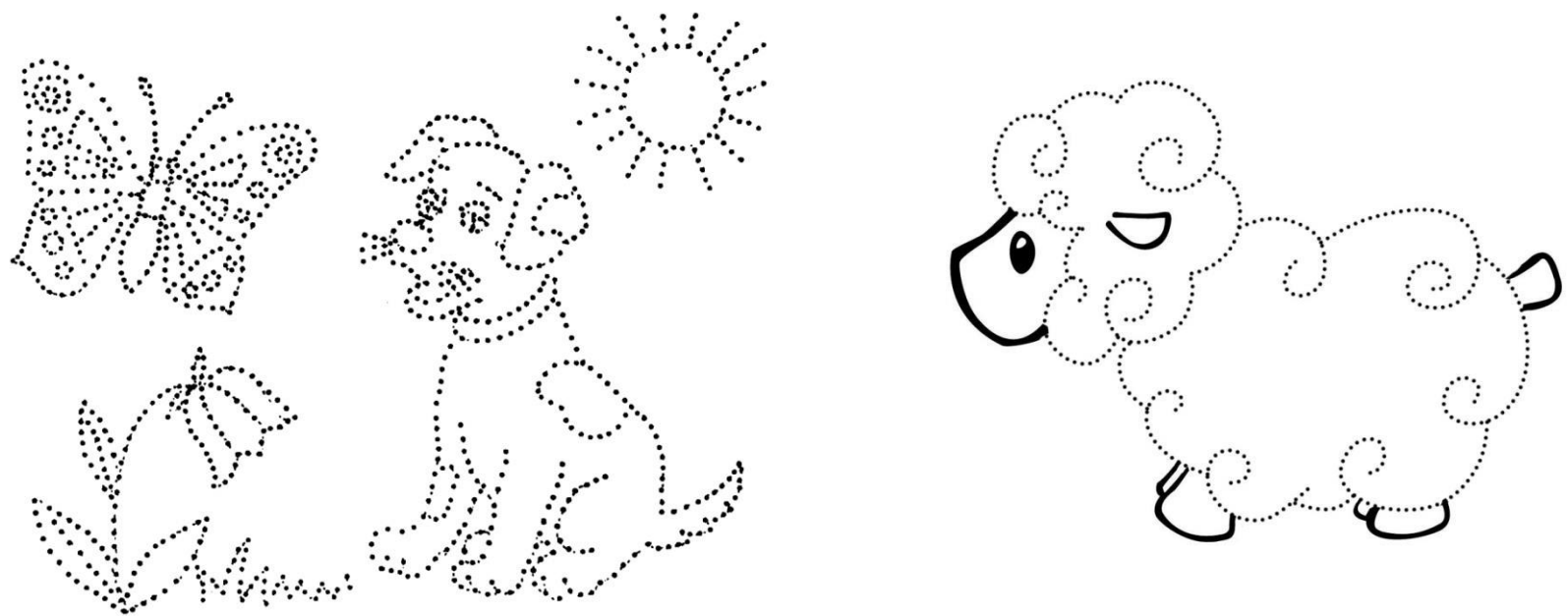
## **Рисование по точкам**

Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунками. Карандаш не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется и его положение не изменяется.



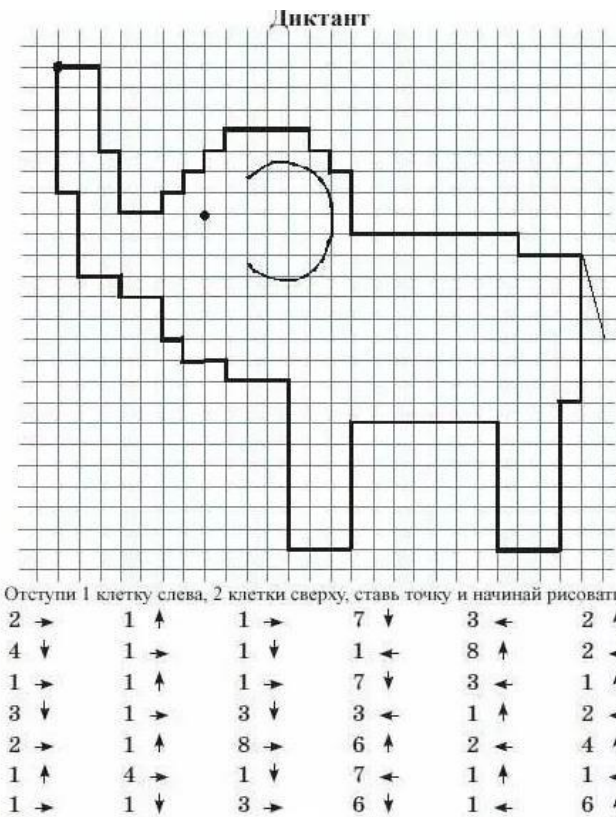
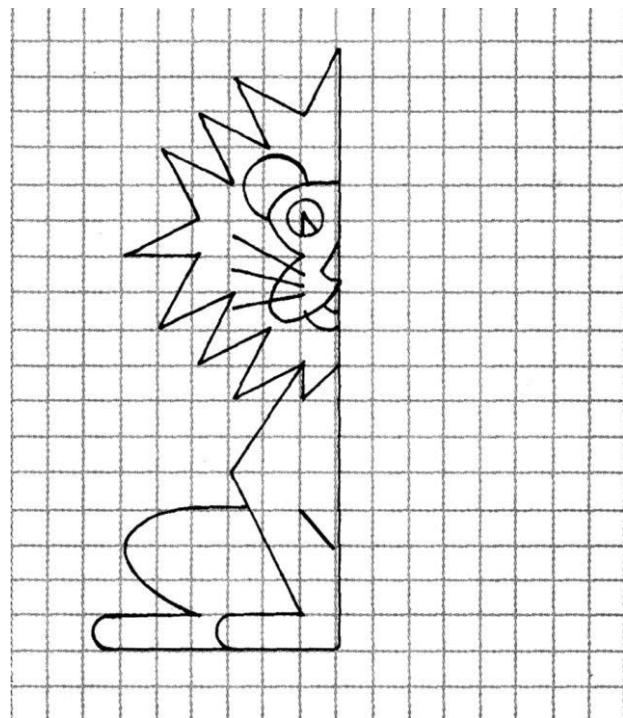
## Рисование по контуру

Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился завершённый рисунок.



## **Рисование по клеточкам**

На бумаге в клеточку ребенка просят продолжить узор по заданному образцу.



С уважением, учитель-дефектолог  
 МБДОУ «Детский сад № 38»  
 Мелехова О. В.