



Управление образования администрации города Лысьвы
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 38»**

Развитие у детей зрительно-моторной координации

Уважаемые родители (законные представители), сегодня я хочу поговорить с вами о развитии у детей с нарушением зрения зрительно-моторной координации.

Зрительно-моторная координация – это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов.

Основным содержанием коррекционно-педагогической работы по развитию зрительно-моторной координации являются следующие направления:

- укрепление, восстановление и активизация работы мышц глаза;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие предметно-практических действий;
- развитие изобразительных способностей;
- развитие графических навыков;
- совершенствование двигательных умений;
- укрепление общего физического состояния детей.

1. Для активизации работы мышц глаза мы проводим упражнения в игровой форме:

- совершать глазами движения в различных направлениях: сверху вниз и снизу-вверх, слева направо и справа налево, по диагонали – при неподвижном положении головы (можно использовать зрительные стимулы или настенные ориентиры).

- переводить взгляд с одного предмета на другой, от близко расположенного предмета (предмет расположен не ближе расстояния вытянутой руки ребенка) к расположенному вдалеке;

- прослеживать взором перемещение движущихся предметов, расположенных на уровне глаз.

2. Развиваем мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер: проводим специальные «пальчиковые игры» для развития мелких движений то правой, то левой, то одновременно двух рук (со словесным сопровождением, включая в образный контекст).

3. Развиваем соотносящие действия по форме и величине, формируем умение:

- подбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу;
- зрительно находить фигуры по осязательно воспринимаемому образцу;
- зрительно подбирать вкладыши к рамкам Монтессори.
- разбирать и собирать пирамидки из 7–10 колец, выкладывать предметы, зрительно выбирая наибольшее из оставшихся,
- запускать мелкие волчки поочередно правой и левой руками.

4. Развиваем технику владения пишущим предметом (карандашом) и зрительный контроль, формируем умение:

- прослеживать глазами дорожки в лабиринте, выполненном разноцветными линиями, подключать руку с маленькой указкой;
- рисовать различные линии в разных направлениях самостоятельно, по трафарету;
- проводить круговые формообразующие движения руки для изображения предметов округлой формы (снеговик, снежки, воздушные шары разных размеров, апельсины, мандарины);
- обводить геометрические фигуры по внутреннему и внешнему трафаретам;
- раскрашивать изображение предмета, не выходя за его контур;

- самостоятельно изображать геометрические фигуры: круг, квадрат, штриховать и закрашивать их;

- зрительно находить изображения одинаковых предметов и соединять их линиями.

5. Продолжаем развивать координацию движений рук под зрительным контролем в подвижных играх с мячами, шарами, кольцами, обручами:

- катать шарики, кольца по узкой дорожке (ширина 30 см, длина 1 м), прослеживая движение взором;

- бросать мяч друг другу и ловить его, развивать глазомер;
- прокатывать мяч, обруч вдаль, следить глазами, догонять их;
- ловить мяч, фиксированный эластичным шнуром;
- бросать мяч вверх и ловить его;
- бросать разноцветные шары в обруч, догонять их;
- прокатывать обруч вдаль, следить глазами;
- крутить кольцо, надетое на палочку.

Игры и упражнения:

«Проследи за лазерным зайчиком», «Найди глазами куклу, зайку, матрешку», «Здравствуй, пальчик», «Пальчик, пальчик, где ты был?», «Веселые человечки», «Щелчок», «Повтори движение», «Покачай руками», «Дельфин», «Рыбка», «Вдоль по реченьке», «Жили-были зайчики», «Чудесный мешочек», «Каждую фигуру на свое место», «Раскрась домики», «Рисуем дождь», «Кораблик на волнах», «Соедини точки, узнай предмет», «Продолжи ряд», «Соедини линиями одинаковые предметы», «Закрути волчок», «Сбей мяч», «Прокати мяч между кеглями», «Догони свой шарик», «Попади в обруч».

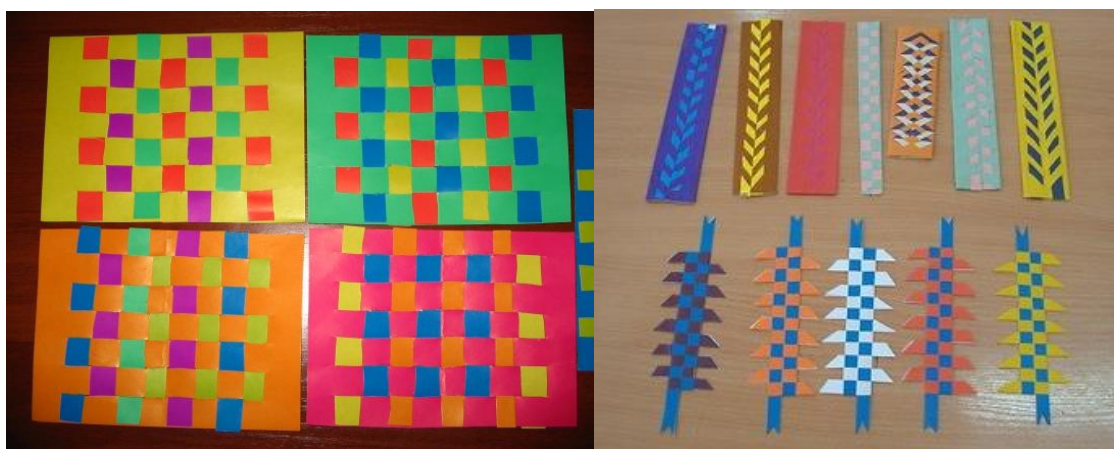
Отдельно хочу показать игры «Плетения»

Их можно изготовить самостоятельно или купить готовые в магазине.

Для их изготовления может понадобиться твердый картон, с прорезями шириной не менее 1 см и шагом не менее 1,5-2 см и картонные полоски, лучше разной ширины и цвета.

Также можно взять хозяйственные вкладыши для моек и разноцветные полоски из кожи или шнура, или любые полоски, которые можно продевать в прорези.

Подобная игра развивает зрительно-моторную координацию, если полоски не широкие и разноцветные – остроту зрения, если полоски разной длины и ширины – различение размера, если основания для плетенки разной геометрической формы – различение по форме, а также развивает творчество в создании своего неповторимого образа.



С уважением, тифлопедагог
Мелехова Оксана Викторовна