

РАЗВИВАЕМ ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ СЮЖЕТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



Одним из разделов коррекционной деятельности с нашими детьми является развитие зрительного восприятия сюжетного изображения (картины). При восприятии картины активизируются все свойства восприятия: объем, целостность, детальность, осмысленность, обобщённость образов.

Также сюжетная картина является одним из специфических видов наглядности, которая включает в себя практически все разделы программы по развитию зрительного восприятия. Это пространственные и временные отношения, сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), изобразительные признаки глубины пространства, предметные представления и другие.

Вашему вниманию предлагаю интересные игры по развитию восприятия сюжетной картины, которые вы можете проиграть дома с вашими детьми.

«ПОДЗОРНАЯ ТРУБА»



Цель: развитие умения выделять объекты, изображённые на картине. Детям предлагается картина для рассматривания и альбомный лист для имитации подзорной трубы.

Правило: навести глазок подзорной трубы на один объект, и назвать его. Выигрывает тот, кто перечислит больше объектов на картин.

«ОЖИВШИЕ ПРЕДМЕТЫ»



Цель: развитие умения описывать объекты и предметы окружающего мира, выделяя их свойства и качества.

Предлагаем выбрать объект на картине для обсуждения. Дети описывают его – цвет, форма, размер, пространственное расположение.

Например, рассматривается пейзаж; дети выбирают и характеризуют объект - ель: зелёного цвета, треугольной формы, расположена далеко.

«ВОЛШЕБНЫЙ ГОСТЬ»

Цель: развитие умения устанавливать взаимосвязи между объектами, изображёнными на картине.

В гости к детям приходит волшебник Объединения и объединяет два наугад выбранных объекта. Детям предлагается объяснить, почему он это сделал, как эти объекты могут быть связаны между собой.



«ЖИВЫЕ КАРТИНКИ»

Цель: развитие умения ориентироваться в двумерном и трёхмерном пространстве, отвечать развёрнутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта.

Предлагаем детям превратиться в конкретные объекты на картине, выясняет их место нахождения. Также можно предложить смоделировать изображение в трёхмерном пространстве (например, на ковре). Ребёнок должен найти место своего объекта относительно других объектов, изображённых на картине, и составить связный рассказ о его местонахождении.

«КТО О ЧЁМ ГОВОРИТ»

(обоняние, осязание и вкус)



Цель: развитие умения представлять возможные запахи и передавать свои представления. Предлагаем «войти» в картину и представить, какие запахи там можно ощутить, обозначить их словами. Также можно представить возможные ощущения от предполагаемого соприкосновения с различными объектами с картины и передать их в речи.

С уважением, учитель-дефектолог М.И. Нечуговских