

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 38» г. Лысьва, Пермский край

РАССМОТРЕНА  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
От «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА  
с учетом мнения Совета родителей  
МБДОУ «Детский сад № 38»  
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБДОУ  
«Детский сад № 38»  
Г.А.Воецкова  
Приказ № 67-ОД от 31.08.2023 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИЗОБРЕТАТЕЛИ»**

**Возрастной состав: 5 – 7 лет**

**Продолжительность образовательного процесса: 2 года**

**Разработчик программы:**  
Шишкина Марина Анатольевна,  
воспитатель

Лысьва  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик АДОП	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Актуальность программы	3
1.1.2. Новизна и отличительные особенности программы	4
1.1.3. Возрастные особенности детей	5
1.1.4. Объем программы	11
1.1.5. Формы и методы обучения	12
1.1.6. Тип и формы проведения занятий	12
1.1.7. Срок освоения программы	13
1.2. Цель и задачи программы	13
1.3. Содержание программы	15
1.3.1. Учебный план	16
1.3.2. Календарно-тематическое планирование	17
1.3.3. Содержание календарно-тематического плана	25
1.4. Планируемые результаты	88
2. Комплекс организационно-педагогических условий АДОП	91
2.1. Календарный учебный график	91
2.2. Условия реализации программы	92
2.3. Формы аттестации	94
2.4. Методические материалы	103
2.5. Рабочие программы, входящие в АДОП	103
Список литературы	104

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДОП**

## **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Изобретатели» (далее Программа) является программой технической направленности, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и нацелена на интеллектуально-творческое развитие ребенка. Главная идея Программы – обучение навыкам конструирования, моделирования и проектирования с помощью конструктора «Фанкластик», умение решать интеллектуальные задачи в художественной форме, с целью создания творческого продукта (игрушки, постройки, инструмента, оборудования и других конструкций).

Данная Программа разработана на основе авторской парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих руках», автор: И. А. Лыкова.

### **1.1.1. Актуальность программы**

В настоящее время техническое творчество становится все больше актуальным. Развить технические навыки помогает конструирование, которое считается одним из важнейших средств умственного восприятия, учит наблюдательности, умению обобщать, сравнивать, анализировать.

Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей – предметов, инструментов, сооружений и др.

АДОП «Изобретатели» - программа, которая направлена на развитие технических навыков с использованием конструктора «Фанкластик». Целью каждого занятия по Программе является поиск способов решения увлекательной для детей задачи (например: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница стала бабочкой, а бутон раскрылся и стал цветком и мн. др.).

Таким образом, конструирование с «Фанкластик» может стать средством для развития у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Занятия по программе «Изобретатели» педагогически целесообразны, так как направлены не только на развитие технических навыков, но и интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста.

### **1.1.2. Новизна и отличительные особенности программы**

Новизна Программы заключается в том, что АДОП «Изобретатели» разработана на основе авторской парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих руках», автор: И. А. Лыкова.

Наиболее значимым и безусловно новым в предложенном содержании является принцип трансформации — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей (например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорога стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт» и др.).

В процессе изучения курса дети учатся решать интеллектуальные задачи, прогнозируя результат (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией); учатся применять освоенные способы конструирования в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование); а освоенные способы

конструирования используют в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

### **1.1.3. Возрастные особенности детей**

АДОП «Изобретатели» рассчитана на возраст детей 5 – 7 лет с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи.

#### **Возрастные особенности детей с задержкой психического развития:**

##### **- 5 – 6 лет**

В возрасте 5 - 6 лет дети с ЗПР с большим желанием относятся к игре, чем в среднем возрасте. У детей появляются сюжетные игры с 1-2 детьми. Они предпочитают подвижные игры. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

У детей отмечаются трудности в формировании мотивационно – целевого компонента игры: трудности на этапе возникновения замысла, ограниченность плана – замысла или его отсутствие, узкая вариативность при поиске путей его реализации, отсутствие потребности в совершенствовании своих действий, направленность на осуществление каких – либо действий, а не реализацию замысла игры.

Дети выполняют несложные двухступенчатые инструкции, но не могут выполнить трехступенчатую инструкцию, часто не доводят начатое дело до конца. Нарушен поэтапный контроль своей деятельности, дети не способны оценить результаты своего труда и обосновать оценку.

У большинства детей восприятие становится более дифференцированным, целостным, они составляют картинку из частей, знают 6 основных цветов, основные геометрические фигуры, подбирают предметы по цвету и форме.

У некоторых детей 5-6 лет с ЗПР нарушены такие свойства восприятия, как предметность, целостность, нарушено или недостаточно сформировано восприятие цвета. Такие дети с трудом составляют картинку, разрезанные по диагонали.

Объем внимания и запоминания увеличиваются, возрастает их произвольность. Дети с задержкой развития 5 – 6 лет могут запомнить по просьбе взрослого 4 слова, но некоторые из них по-прежнему с трудом выполняют задание на запоминание. Что касается долговременной памяти, то дети с задержкой развития 5 – 6 лет способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же, как и их сверстники. Большинство детей могут удерживать внимание на объекте, занимаясь привлекательной для них деятельностью, в течение 15-20 минут. У детей отмечается заметное преобладание наглядной памяти над словесной, характерен недостаточный объём и точность запоминания.

Ребенок с ЗПР в 5 лет при условии его обучения может осуществлять мыслительные операции: группировать предметы по наглядным признакам, по классам, определять лишний предмет с опорой на наглядность.

В этом возрасте изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

#### **- 6 – 7 лет**

Поступающим в школу детям с ЗПР присущ ряд специфических особенностей. Они не обнаруживают готовности к школьному обучению. У них нет нужных для усвоения программного материала умений, навыков и знаний. В связи с этим дети оказываются не в состоянии (без специальной помощи) овладеть счетом, чтением, письмом. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают затруднения в

произвольной организации деятельности. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Дети быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность.

Установлено, что многие из детей с ЗПР испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость перцептивных операций.

Дошкольники с ЗПР не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предмета, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У всех детей с ЗПР наблюдаются недостатки памяти, причем это касается всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала, что не может не сказаться на успеваемости. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности.

К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности. Речь идет об анализе, синтезе, сравнении, обобщении и абстрагировании. После получения помощи дети рассматриваемой группы оказываются в состоянии выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне.

Значительным своеобразием отличается поведение этих детей. После поступления в школу они продолжают вести себя, как дошкольники. Ведущей деятельностью остается игра. У детей не наблюдается положительного отношения к школе. Учебная мотивация отсутствует или крайне слабо выражена.

Дети с задержкой психического развития обладают значительно меньшим запасом элементарных практических знаний и умений, чем их нормально развивающиеся сверстники. И только специальные коррекционные целенаправленные упражнения, задания, дидактические игры помогают преодолевать указанные отклонения в их развитии.

### **Возрастные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи:**

#### **- 5 – 6 лет**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в



целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со

сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности.

Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть.

Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий.

#### **- 6 – 7 лет**

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным

мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей с ТНР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. У детей снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками. Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

#### **1.1.4. Объем программы**

Продолжительность учебных занятий первого года обучения 32 – 33 часа, в зависимости от реализации программы.

Продолжительность учебных занятий второго года обучения 35 – 36 часов, в зависимости от реализации программы.

### **1.1.5. Формы и методы обучения**

Программа реализуется очно в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает одно занятие в неделю во второй половине дня. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПин 2.4.1.3049-13, и составляет 25 минут для детей старшей группы (5 – 6 лет), 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет) и предусматривает физкультминутки.

Занятия с использованием компьютеров допустимо выделение времени, оговоренного СанПиН, для дополнительного образования детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка и по запросу их родителей (или законных представителей): в старшей группе не чаще двух раз в неделю продолжительностью 25 мин; в подготовительной к школе группе не чаще трех раз в неделю продолжительностью 30 мин (не более одного занятия в день, без сокращения времени, отведенного на прогулку и дневной сон).

Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе до 12 человек.

Принцип набора детей в объединение свободный. Программа рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями зрения). Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний ребенка.

### **1.1.6. Тип и формы проведения занятий**

Программа предусматривает комбинированное игровое занятие по конструированию, которое состоит из условно теоретической и преимущественно практической части.

В основу методики положена следующая последовательность действий детей:

1. Знакомство с проблемой и её изучение;
2. Проектирование и планирование совместной работы над проблемой;
3. Конструирование;
4. Исследование или использование (в игровой ситуации);
5. Презентация результатов (фото-, видеопрезентация в группе ВК).

#### **Структура занятия:**

1. Постановка проблемы или задачи, включающая в себя мотивационный элемент (демонстрация или сюжет, ситуация).
2. Обсуждение – поиск путей решения (в группах различного состава, в зависимости от задачи).
3. Проектирование и конструирование.
4. Подготовка демонстрации (съёмка фото, видео или анимации) или проектирование общей игры (придумывание правил).
5. Презентация продуктов друг другу или игра с созданными объектами.

#### **1.1.7. Срок освоения программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Изобретатели» рассчитана на два учебных года.

#### **1.2. Цель и задачи программы**

Целью АДОП «Изобретатели» является развитие творческих (воображение) и изобретательских (решение конструкторских задач и проблем) способностей детей через конструктора «Фанкластик».

Для решения поставленной цели Программа предусматривает определенные задачи на каждый возраст детей:

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет):

Образовательные задачи:

– познакомить с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;

- расширить опыт конструирования из разных деталей разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу;
- учить детей понимать поставленные задачи, принимать инструкции и правила, осмысленно применять освоенные способы в разных условиях;
- создать условия для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей.
- содействовать освоению базовых способов конструирования, самостоятельно выбирать и свободно использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей, делать адекватные замены одних деталей другими.

#### Развивающие задачи:

- развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое воображение.
- формировать навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

#### Воспитательные задачи:

- поддерживать активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

#### Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет):

#### Образовательные задачи:

- расширить опыт творческого конструирования, поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных);

- углубить представление о структуре деятельности и формировать опыт ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность);
- содействовать освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства;
- содействовать формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки).

Развивающие задачи:

- развивать художественное восприятие, творческое воображение, наглядно-образное и элементы логического мышления;
- развивать навыки использования компьютерных программ для создания 3D-моделей, видеть части целой постройки в разной проекции.

Воспитательные задачи:

- поддерживать креативность, активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

### **1.3. Содержание программы**

Содержание АДОП «Изобретатели» рассчитан на два учебных года.

В первый год обучения занятия проводятся по определенным темам, основа которых является конструирование отдельных деталей для полноценной композиции.

Во второй год обучения занятия разделены на модули по определенной тематике. Некоторые занятия подразумевают использование компьютерной программы Fanclastic 3D Designer.

### 1.3.1. Учебный план

Первый год обучения:

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	занятия по плану для старшей группы	32	16	16

Второй год обучения:

№ п/п	название раздела, модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Я и мой дом. Наша дружная семья»	4	2	2
2	«Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»	4	1,5	2,5
3	«Я — россиянин. Мы любим свою Родину»	4	1,5	2,5
4	«Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»	4	1,5	2,5
5	«Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»	4	1,5	2,5
6	«О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»	4	2	2
7	«Мама — вечное слово! Образы и символы материнства»	4	2	2



8	«Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»	4	2	2
9	«Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики»	4	2	2

### 1.3.2. Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения:

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Октябрь (4 ч.)				
1	Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование).	1	0,5	0,5
2	Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала)	1	0,5	0,5
3	Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки).	1	0,5	0,5
4	Домашние животные (по выбору каждого ребенка).	1	0,5	0,5
Ноябрь (4 ч.)				
5	Лес, точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей Фанкластик).	1	0,5	0,5
6	Звери в лесу (по выбору каждого ребенка).	1	0,5	0,5

7	Лесная избушка.	1	0,5	0,5
8	Тема по замыслу детей и педагога. Семья.	1	0,5	0,5
Декабрь (4 ч.)				
9	Елочные гирлянды.	1	0,5	0,5
10	Новогодние игрушки.	1	0,5	0,5
11	Трон и волшебный посох Деда Мороза.	1	0,5	0,5
12	Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы.	1	0,5	0,5
Январь (4 ч.)				
13	Крепость.	1	0,5	0,5
14	Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование).	1	0,5	0,5
15	Театр кукол.	1	0,5	0,5
16	Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.	1	0,5	0,5
Февраль (4 ч.)				
17	Как люди приручили и где поселили огонь (”домики” для огня – печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.)	1	0,5	0,5
18	Какие бывают фонарики. Дизайн подарков.	1	0,5	0,5
19	Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка)	1	0,5	0,5

20	Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт (автобус, троллейбус)	1	0,5	0,5
Март (4 ч.)				
21	Фоторамка в подарок маме.	1	0,5	0,5
22	Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала).	1	0,5	0,5
23	Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на плоскости).	1	0,5	0,5
24	Тема по замыслу детей и педагога. Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки.	1	0,5	0,5
Апрель (4 ч.)				
25	Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.)	1	0,5	0,5
26	Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу).	1	0,5	0,5
27	Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок).	1	0,5	0,5

28	Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утенок и лебедь.	1	0,5	0,5
Май (4 ч.)				
29	Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу).	1	0,5	0,5
30	Наш воздушный флот.	1	0,5	0,5
31	Как люди познали невидимое. Чудо-приборы (конструирование и рисование по замыслу)	1	0,5	0,5
32	Тема по замыслу детей и педагога. Гараж.	1	0,5	0,5

Второй год обучения:

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь (4 ч.)				
Тема модуля: «Я и мой дом. Наша дружная семья».				
1	«Как хорош дом, в котором ты живешь...» (конструирование по замыслу).	1	0,5	0,5
2	Символы семьи (по замыслу).	1	0,5	0,5
3	Как «растет» генеалогическое дерево.	1	0,5	0,5
4	Семейное путешествие в зоопарк.	1	0,5	0,5
Октябрь (4 ч.)				

Тема модуля: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»				
5	Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции (конструирование сюжетных композиций в сотворчестве).	1	1	0
6	Конструирование бабочки в программе Фанкастик 3 D Designer и из деталей конструктора Фанкластик.	1	0	1
7	Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик (конструирование коллективной постройки из строительного материала с учетом ракурса).	1	0	1
8	ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое (конструирование по условию, схеме, плану)	1	0,5	0,5
Ноябрь (4 ч.)				
Тема модуля: «Я — россиянин. Мы любим свою Родину»				
9	С чего начинается Родина (конструирование по замыслу).	1	0,5	0,5
10	Флаг России — символ государства.	1	0,5	0,5
11	Азбука юного россиянина (конструирование букв).	1	0,5	0,5
12	Азбука юного россиянина. Конструирование букв в	1	0	1

	Программе Fanclastic 3 D Designer.			
Декабрь (4 ч.)				
Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»				
13	Русское гостеприимство (конструирование праздничных столов, организация пространства, моделирование традиции гостеприимства).	1	0,5	0,5
14	Елочные игрушки.	1	0,5	0,5
15	Без чего не бывает маскарад и карнавал.	1	0,5	0,5
16	Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование новогодней игрушки в Программе Фанкластик 3 D Designer.	1	0	1
Январь (4 ч.)				
Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»				
17	«Мы поедem, мы помчимся...»: зимняя упряжка.	1	0,5	0,5
18	Как мы возвели сказочные дома и дворцы (режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»).	1	0,5	0,5
19	Как мы помогли Каю увидеть отражение мира (парное конструирование с зеркалом).	1	0	1

20	Конструирование по собственному замыслу	1	0,5	0,5
Февраль (4 ч.) Тема модуля: «О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»				
21	Как мы подготовили зимнюю	2	1	1
22	Олимпиаду (режиссерское конструирование).			
23	В какие игры и какими	2	1	1
24	игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?			
Март (4 ч.) Тема модуля: «Мама — вечное слово! Образы и символы материнства»				
25	Что подарим мамам и	2	1	1
26	бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?			
27	Чем славится наша земля-	2	1	1
28	матушка? Чем нас радует весна- красавица?			
Апрель (4 ч.) Тема модуля: «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»				
29	Чудесатые сюжеты (конструирование небылиц по замыслу).	1	0,5	0,5

30	«Под куполом таинственной Вселенной...» (конструирование по замыслу).	1	0,5	0,5
31	Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст.	1	0,5	0,5
32	Как мы возвели город на берегу реки (конструирование домиков с отражением).	1	0,5	0,5
<p>Май (4 ч.)</p> <p>Тема модуля: «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики».</p>				
33	ВсеМИРный хоровод: дружные человечки (конструирование композиций-символов).	1	0,5	0,5
34	На планете Маленького принца (конструирование по замыслу)	1	0,5	0,5
35	У каждого свой цветик-семицветик (конструирование-фантазирование).	1	0,5	0,5
36	Что мы оставим на память детскому саду (конструирование по методу «мозговой штурм»).	1	0,5	0,5



### 1.3.3. Содержание календарно-тематического планирования

#### Первый год обучения:

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Литература	Материал
Октябрь				
1	Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование). Задачи: Познакомить детей с изобретением колеса; Познакомить с устройством колес - оси, диски, спицы, камеры, шины. И видами колес: велосипедное, автомобильное, колесо грузового транспорта, шасси самолета. Создать условия для конструирования транспорта по замыслу: (автомобиль, велосипед, грузовик, самолет). Развивать			

	воображение, наглядно - образное мышление.			
2	<p>Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала).</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит).</p> <p>Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, бульвар, проспект, переулок).</p> <p>Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования</p>			

	<p>линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление.</p>			
3	<p>Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки). Задачи: Совершенствовать конструктивные умения и навыки создания из конструктора разных поделок. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук, ориентацию в пространстве. Воспитывать желание детей делать разнообразные поделки для нужных вещей. Воспитывать усидчивость и аккуратность.</p>			
4	<p>Домашние животные (по выбору каждого ребенка).</p>			

	<p>Задачи: Развивать пространственное и образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать любовь к животным. Воспитывать интерес у детей к конструированию из конструктора Фанкластик домашних животных.</p>			
<p>Ноябрь</p>				
<p>5</p>	<p>Лес, точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей Фанкластик).</p> <p>Задачи: Развивать конструктивные навыки детей через ручной труд. Закрепить умение делать коллаж из деталей конструктора Фанкластик деревьев и кустарников в лесу. Развивать умение дополнять поделки деталями для придания ей большей выразительности. Развивать устойчивый интерес к творческой</p>			

	<p>деятельности. Закрепить знания детей о характерных особенностях разных деревьев. Закрепить знания детей о кустарниках. Познакомить детей с различными произведениями о золотой осени. Воспитывать умение детей замечать красоту окружающей природы.</p>			
6	<p>Звери в лесу (по выбору каждого ребенка).</p> <p>Задачи: Закрепить знание детей о диких животных; обогащать словарный запас детей по лексической теме; развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение: определять, какие детали конструктора Фанкластик больше</p>			

	<p>всего подходят для создания образа, как их целесообразнее скомбинировать. Активизировать словарный запас по теме «Дикие животные». Учить давать полный ответ на вопросы. Учить согласовывать речь с падежами.</p>			
7	<p>Лесная избушка.</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей строить домики, используя детали конструктора Фанкластик. Закрепить с детьми знание сказки «Заяц и лиса», активизировать слова: большой, маленький, широкий, узкий. Закрепить названия деталей конструктора Фанкластик. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, восприятие. Воспитывать желание помочь сказочным героям.</p>			

8	<p>Тема по замыслу детей и педагога.</p> <p>Семья.</p> <p>Задачи: Побуждать детей делать фигуры людей и животных из конструктора Фанкластик. Развивать умение пользоваться деталями конструктора. Воспитывать усидчивость. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать логическое мышление, через установление пар родственных отношений (мама – сын, бабушка – внучка, брат и сестра). Развивать речевую активность, закрепить понятие «генеалогического древа».</p> <p>Развивать внимательность.</p> <p>Приобщать к элементарным общепринятым моральным нормам: уважения, любви и почитания</p>			
---	--	--	--	--

	<p>родителей. Воспитывать желание помочь, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.</p>			
Декабрь				
9	<p>Елочные гирлянды.</p> <p>Задачи: Познакомить с детей с последовательностью изготовления новогодней гирлянды из цветной конструктора Фанкластик. Научить представлять часть как элемент целого, преобразование форм. Продолжать повторять признаки зимы. Продолжить знакомить с новогодними традициями (украшать елку и изготавливать украшения своими руками). Активизировать словарный запас. Развивать умение называть елочные украшения. Игра «Что повесили на елку?». Развивать</p>			



	аккуратность, точность движений и мелкую моторику. Воспитывать желание самостоятельно создавать новогоднее украшение.			
10	<p>Новогодние игрушки.</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Продолжать учить детей владеть своими руками, развивать моторику рук, ловкость и координацию движений. Развивать конструктивные навыки, чувство образного восприятия и пространственного мышления.</p> <p>Научить конструировать новогодние игрушки из конструктора Фанкластик.</p> <p>Повторить правила безопасности украшения елки. Расширять кругозор детей: знакомство со старинным</p>			

	<p>обычаем изготовления игрушек для елки. Воспитывать желание участвовать в оформлении праздника</p>			
11	<p>Трон и волшебный посох Деда Мороза.</p> <p>Задачи: Формировать умения создавать предметы из конструктора Фанкластик. Развивать мелкую моторику рук, обогащение и активизация словаря, чувство формы, композиции и воображения.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность, бережное отношение к работе.</p>			
12	<p>Тема по замыслу детей и педагога.</p> <p>Зимние забавы.</p> <p>Задачи: Закрепить представление детей о зиме, зимних забавах.</p> <p>Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной</p>			

	<p>деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением. Развивать внимание, воображение, образное, логическое и пространственное мышление. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество. Развивать мелкую моторику.</p>			
Январь				
13	Крепость.			

	<p>Задачи: Научиться конструировать крепость из конструктора Фанкластик, развивать фантазию и воображение, развивать конструктивные навыки, закреплять названия частей строения и названия геометрических форм, воспитывать самостоятельность в работе. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена».</p>			
14	<p>Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование).</p> <p>Задачи: Закреплять умение работать с конструктором Фанкластик, учитывая в процессе конструирования его свойства и выразительные возможности. Развивать творческое воображение, закреплять название деталей, способы соединения деталей.</p> <p>Активизировать речевое развитие,</p>			

	<p>обогащать и расширять словарный запас. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, решая одну общую задачу, работая в паре, в группе.</p>			
15	<p>Театр кукол.          Задачи: Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций театра. Научить конструировать кукол из конструктора Фанкластик (героев сказки «Репка»). Развивать восприятие, творческое воображение, способность к импровизации. Воспитывать интерес к конструированию, желание создавать игровое пространство.</p>			

	<p>Тема по замыслу детей и педагога.</p> <p>Шкаф для гномика. Познакомить детей с конструированием шкафа для гномика. Продолжать учить создавать постройку из деталей по образцу. Уточнить представления детей об одежде и способах ее хранения. Продолжить учить использовать разнообразные способы конструирования.</p> <p>Развивать конструкторские навыки и пространственное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать дружеские отношения и чувство взаимопомощи.</p>			
16	<p>Тема по замыслу детей и педагога.</p> <p>Шкаф для гномика.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с конструированием шкафа для</p>			

	<p>гномика. Продолжать учить создавать постройку из деталей по образцу. Уточнить представления детей об одежде и способах ее хранения. Продолжить учить использовать разнообразные способы конструирования. Развивать конструкторские навыки и пространственное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать дружеские отношения и чувство взаимопомощи.</p>			
Февраль				
17	<p>Как люди приручили и где поселили огонь ("домики" для огня – печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.).</p> <p>Задачи: Расширять представление о важнейших изобретениях</p>			

	<p>человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для конструирования «домиков для огня» из конструктора Фанкластик. Продолжать учить планированию деятельности: определять замысел (цель), выбирать способы и варианты достижения цели, анализировать и оценивать результат. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, самостоятельность.</p>			
18	<p>Какие бывают фонарики. Дизайн подарков.</p> <p>Задачи: Расширить представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией.</p> <p>Продолжить знакомить с культурами</p>			



	<p>мира на примере китайских фонариков и связанных с ним традициях. Предложить новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить сходства и различия. Создавать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных практиках. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию, желанию создавать подарки своими руками.</p>			
19	<p>Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка).</p> <p>Задачи: Сформировать представление детей о разных видах транспорта, через один из способов конструирования, способствующего</p>			

<p>развитию творческих способностей у дошкольников, умения создавать объекты из конструктора Фанкластик.</p> <p>Расширить представление детей о военных машинах и их значении в жизни человека. Познакомить детей с приёмами конструирования машин из деталей конструктора Фанкластик.</p> <p>Продолжить создание условий для формирования исследовательских умений у детей. Учить анализировать свою деятельность. Учить создавать модели транспорта по чертежу.</p> <p>Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение и речь детей. Развивать у детей интерес к конструированию. Содействовать формированию функции самоконтроля – ребенок сравнивает</p>			
---	--	--	--

	<p>постройку со схемой, видит ошибки, исправляет их. Демонстрационный материал: презентация «Конструирование военной техники», видеофрагмент парада на Красной площади, чертежи построек, иллюстрации с изображением различных военных машин.</p>			
20	<p>Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт (автобус, троллейбус).</p> <p>Задачи: Научить детей строить пассажирский транспорт (троллейбус, автобус) по чертежу и играть с ним. Повторить виды городского транспорта (грузовой, пассажирский). Учить детей анализировать составные части самого объекта (колёса, основание, кабина, крыша, салон).</p>			

	<p>Закрепить название строительных деталей. Учить рассматривать чертёж и определять из каких строительных деталей сделаны части автобуса и троллейбуса. Учить самостоятельно отбирать необходимый набор деталей для постройки. Учить сравнивать постройку и чертёж. Обогащать лексический запас слов: пассажирский, троллейбус, трамвай, вагоновожатый, маршрут, кабина.</p>			
Март				
21	<p>Фоторамка в подарок маме.          Задачи: Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Показать значимость для ребенка образа мамы. Воспитывать у детей чувство любви и</p>			

	<p>уважения к матери, учить умению отвечать на вопросы, учить проявлять заботу, внимание и желание помогать маме, развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус, воспитывать у детей глубокое чувство любви и привязанности к самому близкому человеку – маме. Научиться конструировать рамку для фотографий из деталей конструктора Фанкластик. Вызывать желание делать подарки, применяя навыки конструирования.</p>			
22	<p>Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала).</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить с домом, как явлением культуры. Дать</p>			

	<p>понятие о плане дома, вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к дому</p>			
23	<p>Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на плоскости).</p>			

	<p>Задачи: Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна - важный архитектурный элемент здания его глаза. Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление.</p>			
--	--	--	--	--

24	<p>Тема по замыслу детей и педагога.</p> <p>Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки.</p> <p>Задачи: Актуализировать навыки конструирования железной дороги.</p> <p>Расширить представление о конструировании вагонов и паровоза.</p> <p>Научить пользоваться схемами при конструировании. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение.</p> <p>Формировать умение включаться в игровую ситуацию, побуждать детей к активной разговорной речи. Ввести в обиход понятие «железнодорожный состав».</p>			
Апрель				
25	<p>Куда поплывут наши кораблики.</p> <p>Транспорт для водных путешествий</p>			



	<p>(лодка, плот, катамаран, корабль и др.).</p> <p>Задачи: Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию водных видов транспорта. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Развивать восприятие, память, воображение, творческое мышление. Воспитывать любознательность, любовь к воде и путешествиям на воде.</p>			
26	<p>Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу).</p> <p>Задачи: Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызывать интерес к конструированию</p>			

	<p>моделей, связанных с использованием воды человеком: колодец, ведро, кружка, водопровод, водонапорная башня. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водонапорную башню). Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать инициативность, активность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на Земле.</p>			
--	---	--	--	--

27	<p>Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок).</p> <p>Задачи: Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника. Сделать маленькую загородку и сконструировать навес для родника. Инициировать преобразование родника в фонтан. Вместо струй фонтана можно использовать ленточки или проволоку. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представление о мире языком искусства.</p>			
----	---	--	--	--

28	<p>Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утенок и лебедь.</p> <p>Расширять навыки создания поделок из конструктора Фанкластик.</p> <p>Закрепить знания о строении тела утенка и лебедя. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из конструктора, бережное отношение к природе, любознательность, экологическое мировоззрение.</p>			
Май				
29	<p>Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу).</p> <p>Задачи: Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: мир - как окружающее пространство,</p>			

	<p>мир – отсутствие войны, мир - единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо», включающую вертолет, птицу, солнышко. Развивать воображение, пространственное мышление, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, уверенность, инициативность.</p>			
30	<p>Наш воздушный флот. Расширять представление о воздушном пространстве. Задачи: Формировать конструктивные навыки. Учить детей выделять части самолёта и устанавливать практическое</p>			

	<p>назначение самолёта и его основных частей. Упражнять в умении конструировать модель по заданной теме или по схеме. Развивать внимание, зрительное восприятие и мелкую моторику рук. Развивать связную речь, упражнять в названии деталей конструктора. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>			
31	<p>Как люди познали невидимое. Чудо-приборы (конструирование и рисование по замыслу).</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, очки, подзорная</p>			

	<p>труба, бинокль, лупа). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и того, что с их помощью можно увидеть.</p> <p>Развивать логическое мышление, восприятие, воображение.</p> <p>Воспитывать любознательность, поддерживать желание создать конструкции для игр, наблюдений, опытов.</p>			
32	<p>Тема по замыслу детей и педагога.</p> <p>Гараж.</p> <p>Задачи: Формировать умение строить гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельно подбирать необходимый материал, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Продолжать развивать</p>			

<p>умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать варианты образцы-рисунки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения,</p>			
--	--	--	--



	согласие или несогласие с ответом товарища.			
--	---	--	--	--

**Второй год обучения:**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Литература	Материал
Сентябрь				
Тема модуля: «Я и мой дом. Наша дружная семья».				
1	«Как хорош дом, в котором ты живешь...» (конструирование по замыслу). Задачи: Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу или схеме. Продолжать учить			

	<p>планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому. Понятие о доме как явлении человеческой культуры. Обобщенное представление о конструкции дома. Опыт конструирования по замыслу и преобразованию архитектурных построек.</p>			
2	<p>Символы семьи (по замыслу). Задачи: Закрепить у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье. Закрепить понятие семья. Дать представление о понятии «символ» и выделить символы семьи. Научиться конструировать символы семьи:</p>			

	<p>ромашку, пару голубей, славянские символы - колард и солард, зайчика, подкову. Развивать творческое воображение, пространственное мышление</p>			
3	<p>Как «растет» генеалогическое дерево.</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи.</p> <p>Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений.</p> <p>Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом.</p> <p>Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей</p>			

	семье, интерес к ее истории, уважению предков.			
4	<p>Семейное путешествие в зоопарк.</p> <p>Задачи: Вызывать интерес к конструированию коллективных композиций «Зоопарк», (для интерьера группы, театрализованной игры). Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.</p> <p>Развивать интерес к обитателям зоопарка. Вырабатывать умение соблюдать правила поведения в зоопарке. Вызывать у детей отзывчивость и внимательное отношение к особенностям жизнедеятельности разных животных.</p>			

	Умение детей работать в коллективе, конструировать животных по схемам, закреплять знания о животных зоопарка.			
Октябрь				
Тема модуля: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»				
5	Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции (конструирование сюжетных композиций в сотворчестве). Задачи: Познакомить детей с компьютерной Программой Fanclastic 3D Designer. Научить их пользоваться меню Программы. Собрать простейшую модель улитки в Программе.			
6	Конструирование бабочки в программе Фанкастик 3 D Designer и из деталей конструктора Фанкластик.			

	<p>Задачи: Научить конструировать в Программе Fanclastic 3D Designer бабочку. Развивать творческое мышление, умение работать в коллективе.</p>			
7	<p>Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик (конструирование коллективной постройки из строительного материала с учетом ракурса).</p> <p>Задачи: Сплочение детского коллектива, развитие индивидуальности каждого ребенка, развитие творческих способностей детей по изобразительной деятельности и конструированию.</p> <p>Развивать интерес детей к конструктивной деятельности, способствовать творческому</p>			

	<p>конструированию из конструктора Фанкластик, самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, находить необычные конструктивные решения, закреплять навык планирования предстоящей работы, воспитывать интерес к изобретательству, навыки коллективной работы. Инициировать конструирование кукольного домика группами по 4 ребенка. Формировать умения делать простой чертеж, схему, планировать постройку, договариваться, согласовывать действия, оценивать общий результат.</p>			
8	<p>ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое (конструирование по условию, схеме, плану).</p>			

<p>Задачи:           Расширять           опыт конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представление о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить           понятие           о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать   формировать   опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать передачу           эмоций           языком конструирования. Закрепить у детей знания об истории возникновения, особенностях крепостей. Выполнить с детьми коллективный макет крепости из конструктора Фанкластик. Обогатить словарный запас детей</p>			
---	--	--	--



	существительными, обозначающими элементы построек. Новые слова: острог, бойницы.			
<p>Ноябрь</p> <p>Тема модуля: «Я — россиянин. Мы любим свою Родину» (<a href="#">Патриотическое воспитание детей и школьников. Стихи, загадки, викторины о России. Внеклассная работа. Открытые уроки. Детские и школьные праздники (narod.ru)</a>)</p>				
9	<p>С чего начинается Родина (конструирование по замыслу).</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к конструированию по замыслу или по образцу из предложенных вариантов и личных представлений о Родине.</p> <p>Помочь составить представление о том, с чего начинается Родина для каждого человека и для всех граждан.</p> <p>Познакомить детей с государственной символикой страны. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p>			

	Бережно поддержать личные впечатления и помочь их выразить в конструктивной деятельности.			
10	<p>Флаг России — символ государства.</p> <p>Задачи: Продолжить знакомить с государственной символикой.</p> <p>Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к созданию образа российского флага из конструктора Фанкластик. Развивать внимание, восприятие, память. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности.</p> <p>Воспитывать уважение к государственным знакам и символам.</p>			
11	Азбука юного россиянина (конструирование букв).			

	<p>Задачи: Вызвать у детей интерес к созданию азбуки юного россиянина (конструирование и рисование). Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с конструкцией букв. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком и самому уметь находить информацию. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства</p>			
--	--	--	--	--

12	<p>Азбука юного россиянина.          Конструирование букв в Программе Fanclastic 3 D Designer.          Задачи: Научиться конструировать буквы алфавита в программе Фанкластик 3DDesigner. Развивать навыки 21 века. Развивать творческое мышление и воображение.</p>			
----	---	--	--	--

Декабрь

Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»

13	<p>Русское гостеприимство (конструирование праздничных столов, организация пространства, моделирование традиции гостеприимства).          Задачи: Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к строительству столов из</p>			
----	--	--	--	--

	<p>конструктора Фанкластик и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать воображение, творческое мышление.</p>			
14	<p>Елочные игрушки.          Задачи: Вызвать интерес к конструированию игрушек к Новому году. Расширить опыт соединения деталей. Воспитывать желание создавать игровое пространство. Использовать чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек. Создавать свои эскизы (игрушек). Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем,</p>			

	<p>чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях (вид спереди, сбоку, сверху). Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании.</p>			
15	<p>Без чего не бывает маскарад и карнавал.</p> <p>Задачи: Познакомить с традициями карнавальной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок. Также, научиться конструировать маску «на себя» для маскарада, карнавала. Предложить для сравнения варианты сбора масок. Воспитывать активность, инициативность, общительность.</p>			
16	<p>Тема по замыслу детей и педагога.</p> <p>Конструирование новогодней</p>			

	<p>игрушки в Программе Фанкластик 3 D Designer.</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к конструированию игрушек к Новому году. Научиться конструировать новогоднюю игрушку в программе Фанкластик 3DDesigner. Развивать навыки 21 века. Развивать творческое мышление и воображение.</p>			
<p>Январь</p> <p>Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»</p>				
17	<p>«Мы поедem, мы помчимся...»: зимняя упряжка</p> <p>Задачи: Формировать представления детей о различных климатических зонах Российской федерации. Формировать представления детей об образе жизни людей, а также животных на Крайнем Севере.</p>			

	<p>Вызвать интерес к конструированию животных для упряжки (собак и оленей), а также конструированию саней. Продолжить формировать опыт сотворчества. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддерживать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра.</p>			
18	<p>Как мы возвели сказочные дома и дворцы (режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»).</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки « Снежная королева» Г.-Х. Андерсена по схемам. Помочь установить связь между обликом</p>			



	<p>здания и характером его обитателей.</p> <p>Продолжать формировать опыт творческого взаимодействия.</p> <p>Развивать пространственное мышление, творческое воображение.</p>			
19	<p>Как мы помогли Каю увидеть отражение мира (парное конструирование с зеркалом).</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к конструированию парами с помощью зеркал. Уточнить представление о зеркале, как предмете культуры, позволяющем получать отражения.</p> <p>Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект - отражение» зеркальную симметрию. Развивать пространственное мышление, восприятие, творческое воображение.</p>			

	Воспитывать чувство эмпатии, сопереживания героям литературных произведений.			
Февраль				
Тема модуля: «О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»				
20	Как мы подготовили зимнюю			
21	Олимпиаду (режиссерское конструирование). Задачи: Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийских комплексов. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта. Показать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года. Создать у детей представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического			

	<p>совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира. Вызвать интерес к конструированию предметов зимних видов спорта, а также макетов спортивных арен и человечков - спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.</p>			
22	<p>В какие игры и какими игрушками мы</p>			
23	<p>будем играть с папами и дедушками?          Как будем помогать?          Задачи: Вызвать интерес к конструированию мужского подарка:</p>			

<p>танка, корабля или самолета.</p> <p>Способствовать гармонизации детско-родительских отношений. Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества. Поддерживать интерес к семейным ценностям. Воспитывать уважение к отцу и дедушке как защитникам Родины и семьи. Инициировать интерес к общим играм и совместному конструированию. Формировать желание оказывать помощь отцу и дедушке. Развивать желание сотворчества у детей и родителей в совместной постройке - башне.</p> <p>Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торецторец. Опыт коллективных построек.</p>			
---	--	--	--

Март

Тема модуля: «Мама — вечное слово! Образы и символы материнства»

24 Что подарим мамам и бабушкам? В

25 какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?

задачи: Вызвать интерес к конструированию вазы и шкатулки как подарков маме и бабушке.

Продолжить знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее

создания. Поддерживать интерес к семейным ценностям. Воспитывать уважение к мамам и бабушкам.

Инициировать интерес к общим играм и совместному конструированию.

Формировать желание оказывать помощь маме и бабушке. Развивать желание сотворчества у детей и

	<p>родителей в совместной инсталляции – магазин, сделанной из конструктора Фанкластик. Формировать опыт организации деятельности. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками.</p>			
26	<p>Чем славится наша земляматушка?</p>			
27	<p>Чем нас радует весна- красавица?          Задачи: Дать представление о понятии «Земля - мать», как планеты с ее уникальной природой и месте обитания всех людей, и понятии «земля – матушка», как символа родной земли. Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о</p>			

	<p>разнообразии ландшафтов и «даров» земли. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, воображение. Содействовать эмоциональноценностному отношению к родной земле. Воспитывать патриотические чувства.</p>			
<p>Апрель Тема модуля: «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»</p>				
28	<p>Чудесатые сюжеты (конструирование небылиц по замыслу). Задачи: Помочь детям создать образ красавицы-весны. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнца, ручья, травы, цветов, птиц, бабочек, медведя. Создать коллективное панно из весенних символов. Развивать умение собирать модель из частей. Развивать</p>			

	<p>ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать вкус, чувство гармонии и радости.</p>			
29	<p>«Под куполом таинственной Вселенной...» (конструирование по замыслу).</p> <p>Задачи: Расширить кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Под куполом Вселенной». Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Содействовать формированию опыта организации деятельности. Развивать творческое воображение, пространственное</p>			



	<p>мышление, чувство формы.</p> <p>Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец, торец-торец.</p>			
30	<p>Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст.</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к конструированию перевертышей - силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Поддержать поиск бинарных пар: день/ночь, зима/лето, осень/весна, грустно/весело, мальчик/девочка.</p> <p>Систематизировать понятие о контрасте. Углубить представления о симметрии. Инициировать освоение</p>			

	<p>конструкции/ игрушки на подставке.  Познакомить с народной куклой-перевертышем. Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.  Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать игровое пространство своими руками.</p>			
31	<p>Как мы возвели город на берегу реки (конструирование домиков с отражением).  Задачи: Формировать знания детей об архитектуре родного города.  Закреплять умение детей анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположение деталей.  Показать возможность объединения</p>			

<p>отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Расширить понятие о специфике и значении архитектуры в жизни людей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и в воду». Предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения – пары «объект и его отражение». Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своей малой родине.</p>			
---	--	--	--

Май

Тема модуля: «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики».

32	<p>ВсеМИРный хоровод: дружные человечки (конструирование композиций-символов).</p> <p>Задачи: Дать понятие о мире, как сообществе людей и о мире, как способе существования и добрососедства. Рассказать о семье, как о части всеМирного сообщества. Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам. Вызвать интерес к конструированию членов семьи. Развивать мышление, воображение, память, диалогическую и монологическую речь. Формировать</p>			
----	--	--	--	--

	уважительное, заботливое отношение к своим близким и к людям мира.			
33	<p>На планете Маленького принца (конструирование по замыслу).</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p>Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Бережно поддерживать проявление личных сокровенных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности.</p> <p>Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, гармоничным.</p>			

34	<p>У каждого свой цветик-семицветик (конструирование-фантазирование)</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования.</p>			
35	<p>Что мы оставим на память детскому саду (конструирование по методу «мозговой штурм»).</p> <p>Задачи: Инициировать поиск идей для конструирования подарков для детского сада на память о</p>			

<p>выпускниках. Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами. Помочь осмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, выпускники». Формировать позицию «мы - будущие школьники». Развивать художественное восприятие, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание оставлять о себе добрую память.</p>			
---	--	--	--

#### 1.4. Планируемые результаты

На этапе завершения программы в первый год обучения ребенок с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к шести годам ребенок:

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

— различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;



— свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах, в тройках и небольших группах по 4–5 детей.

На этапе завершения во второй год обучения ребенок самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к семи годам ребенок:

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их

свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ АДОП

### 2.1. Календарный учебный график

В первый год обучения дата начала учебного года: 1 октября 2023 г.

Продолжительность учебных занятий 32 – 33 недели в зависимости от реализации программы.

	<b>Сроки обучения</b>
Начало учебного года	01.09.2021г.
Начало учебных занятий	01.10.2021г.*
Окончание учебных занятий	31.05.2021г.

\*01.06.21 – 30.09.2023 организационный период.

Система организации учебного года – по полугодиям.

Продолжительность учебных занятий по полугодиям:

<b>Учебный период</b>	<b>Сроки начала и окончания учебного периода</b>	<b>Кол-во учебных недель (учебных дней) по плану</b>	<b>Количество праздничных дней</b>
1-е полугодие	01.10.2023– 30.12.23	13 недель (5 дней)	1 день (06.11)
2-е полугодие	09.01.2024 – 20.05.2024	20 недель (5 дней)	7 дней (23.02,08.03, 29.04 – 01.05, 09.05 – 10.05)

Продолжительность каникул в течение учебного года **8 календарных дней (01.01.24г. – 08.01.24г.)**

Во второй год обучения дата начала учебного года: 1 сентября 2024 г.

Продолжительность учебных занятий 35 – 36 недель в зависимости от реализации программы.

	<b>Сроки обучения</b>
Начало учебного года	01.09.2024г.
Начало учебных занятий	09.09.2024г.*
Окончание учебных занятий	30.05.2025г.

\*01.06.23 – 09.09.2024 организационный период.

Система организации учебного года – по полугодиям.

Продолжительность учебных занятий по полугодиям:

<b>Учебный период</b>	<b>Сроки начала и окончания учебного периода</b>	<b>Кол-во учебных недель (учебных дней) по плану</b>	<b>Количество праздничных дней</b>
1-е полугодие	09.09.2023– 27.12.23	16 недель (5 дней)	1 день (04.11)
2-е полугодие	08.01.2024 – 23.05.2025	20 недель (5 дней)	8 дней (23.02 – 24.02, 08.03 – 10.03, 01.05 – 02.05, 09.05)

Продолжительность каникул в течение учебного года **9 календарных дней (30.12.24г. – 07.01.25г.)**

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется воспитателем, имеющий профессиональное педагогическое образование, с опытом практической деятельности в области конструирования и своевременно повышающим уровень профессионального мастерства.

### **Организационно-педагогические условия**

Для реализации программы предусмотрены:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для организации занятий;
- взаимодействие и сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся через группу «ВКонтакте»;
- участие в тематических выставках детского сада.

**Материально-техническое обеспечение**  
**Оборудование для организации развивающей**  
**предметно-пространственной среды**

<b>Категория оборудования</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>
Помещения	Групповое помещение (для организации занятий)	1
	Музыкально-физкультурный зал (для организации занятий, проектной деятельности, развлечений)	1
Предметы мебели	Детские стулья	8
	Столы	2
	Шкаф для хранения методических материалов и конструктора	1
Оборудование	Ноутбук	1
	Проектор с экраном	1
	Ламинатор	1
	Принтер	1
Конструктор	Комплект для конструирования "Фанкластик: весь мир в руках твоих для детей 5-6 лет на 8 человек	1
	Комплект для конструирования "Фанкластик: весь мир в руках твоих для детей 6-7 лет на 8 человек	1
Дидактический материал		
Наглядный и демонстрационный материал	Пошаговые инструкции по сборке моделей (в бумажном виде)	На каждую пару детей
	Наборы иллюстраций, картинок разной тематики	

<p>Атрибуты и игрушки для обыгрывания построек</p>	<p>ленточки шнурки цветные машинки дикие животные домашние животные фигурки людей</p>	
--	---	--

### 2.3. Формы аттестации

Аттестация детей проходит в форме текущего и итогового (педагогическая диагностика) контроля.

Основными формами контроля являются наблюдение, открытое занятие, анализ работ, анализ композиции, практическое задание.

Педагогическая диагностика (итоговый контроль) проводится в конце учебного года (май). Текущий контроль осуществляется при выполнении детьми различных видов заданий на каждом занятии.

В процессе текущего контроля анализируется не только достигнутый ребенком результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и её продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

Для организации текущего контроля применяется система оценки по рекомендациям, представленных авторами программы И. А. Лыковой «Фанкластик: весь мир в руках твоих».

Процесс и результат выполнения каждого задания оценивается педагогом и заносится в таблицу. При этом под оценкой понимается качественная характеристика выполнения задания:

Для проведения текущего контроля фиксируется уровень успешности и самостоятельности выполнения задания: на уровне дошкольника - достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу); эмоционально-

ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции). Также отмечаются проблемы и трудности, которые возникли у ребенка в процессе выполнения каждого задания. Отдельное внимание обращается на фантазию, которую проявляет (или не проявляет) ребенок в процессе конструирования, а также на сколько он изобретателен в решении конструкторских задач. Оценка творческих способностей (фантазии и креативности) также может фиксироваться в таблице, в отдельном столбце. Важный параметр оценивания – умение ребенка читать чертежи и схемы и выполнять задание по технологической карте.

После каждого занятия в специальной таблице текущего контроля педагог фиксирует уровень успешности выполнения заданий для каждого ребёнка. Для выявления положительной динамики и фиксации уровня достигнутого результата применяются удобные для педагога условные обозначения: «-», «-/+», «+/-», «+».

В таблице текущего контроля в первую очередь фиксируется степень освоения тех результатов, на формирование которых направлены задания.

В конце года подводится итог освоения программы каждой группой с учётом достижения планируемых результатов.











27	Город на берегу реки											
28	Дружные человечки											
29	На планете Маленького принца											
30	Цветик-семицветик											
31	На память детскому саду											

### Карта итогового контроля (5 – 6 лет)

№ п/п	Показатель	ФИ ребенка						
1	целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции из деталей конструктора с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве							
2	конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса)							
3	осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и др.							
4	умеет действовать индивидуально, активно включается в сотрудничество и сотворчество со взрослыми.							
5	С помощью педагога планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы,							



	конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов								
<b>5</b>	самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели.								
<b>6</b>	адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, 26 апробирует новые способы для достижения качественного результата								
<b>7</b>	умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показывает, рассказывает о ней, создаёт словесный «портрет», объясняет замысел, комментирует способ конструирования)								
<b>8</b>	видит целое (конструкцию) и его части: может устанавливать связь между конфигурацией и назначением, определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделяет опорные детали и узлы крепления; учитывает запас прочности для адекватного изменения постройки).								
<b>9</b>	может оценить результат своей и совместной с другими детьми деятельности (адекватно возрасту)								

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:** «+» показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности деятельности и т. д.; «+/-» показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.; «-» показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

## **2.4. Методические материалы**

1. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

2. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Старшая группа детского сада: 5-6 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

3. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Подготовительная группа детского сада: 6-7 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>

## **2.5. Рабочие программы, входящие в состав АДОП**

Данная программа разработана на основе Парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», Лыкова И.А.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

2. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: Монография. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 104 с.

3. Мышанская Н. А., Скворцов А. В., Карпенко Е. П. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыкова И.А. «Фанкластик: весь мир в руках твоих» Подготовительная группа детского сада: 5 – 6 лет.

4. Мышанская Н. А., Скворцов А. В., Карпенко Е. П. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыкова И.А. «Фанкластик: весь мир в руках твоих» Подготовительная группа детского сада: 6 – 7 лет.