

Рассматриваем картины и иллюстрации дома

Рассматривание сюжетных картин иллюстраций к детской художественной литературе имеет огромное развивающее значение для детей, особенно для детей с нарушением зрения. Поэтому необходимо рассматривать картины и иллюстрации не только в детском саду, но и дома.



Это дает возможность сформировать умение воспринимать сюжетное изображение и обогатить представления детей об окружающем мире.

При рассматривании иллюстраций и картин необходимо направлять внимание детей на умение:

- целостного и детального видения данной картины или иллюстрации;
- выделять различные признаки предметов, изображенных на картине или на иллюстрации (цвет, форма, величина, пространственное
- расположение, позы живых объектов, мимика и др.);
- давать словесное описание того, что видят; устанавливать причинно-следственные связи между изображениями на картине

При этом необходимо соблюдать некоторые **требования к рассматриванию картин**, которые необходимы для детей с нарушением зрения:

- картины или иллюстрации в книжках должны быть четкими, с реалистичными объектами, не перегруженные деталями или предметами;
- давать больше времени на восприятие картин и иллюстраций;

- учитывать вид косоглазия: при сходящемся косоглазии – рассматривание проходит в вертикальной плоскости, при расходящемся косоглазии – в горизонтальной плоскости.



Помимо этого, следует проводить игры и упражнения для закрепления предметных представлений и развития зрительного внимания и памяти.

Например, обводка по контуру через кальку, рисование предметов по точкам, сравнение предметов по признакам сходства и различия, нахождение лишнего или ошибок в рисунке, составление целой картинки из частей и т.д.

Помните, что работа с картиной развивает и утончает восприятие детей, умение видеть, наблюдать и обобщать явления окружающей действительности, а также способствует развитию описательной функции речи, что особенно важно для наших детей!

*С уважением, тифлопедагог
Нечуговских Марина Ивановна*